

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №13 городского округа Чапаевск Самарской области*

Проверено  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Харитонов Н.Г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ №13  
\_\_\_\_\_ Воронкова В.К.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) Искусство владеть словом  
Класс 11  
Общее количество часов по учебному плану 34 часа

Рассмотрена на заседании МО учителей русского языка и литературы  
(название методического объединения)

Протокол №1 от «29» августа 2025 г.

Председатель МО \_\_\_\_\_ Ретина Я.В.

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа элективного курса «Искусство владеть словом» для 11 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Авторской программы элективного курса «Искусство владеть словом»: Автор-составитель Н.В.Васильченко «Искусство владеть словом». Волгоград: Учитель, 2008

Сочинение – тот вид деятельности, который оказывается одним из наиболее востребованных в эпоху развития глобальных коммуникаций. Сочинение – тот вид деятельности, который может и приучить и отучить думать. Шаблонные, удручающе правильные тексты, по сути, пересказ учебников и статей, - результат неумения активизировать мышление учащихся.

Старшеклассники серьёзно задумываются над своими способностями и склонностями.

Полезно время от времени предлагать им роли писателей, критиков, журналистов и редакторов.

Главная цель сочинения любого жанра – активизация творческого начала. Школа призвана давать учащимся необходимые навыки сочинения в художественных, публицистических и научных жанрах.

**Цель курса** - дать возможность раскрыться творческим потенциям учащихся, уйти от шаблонности высказывания, обрести определенный набор качеств, которыми должен обладать любой журналист, помочь развитию личности.

Умение писать публицистические тексты важно не только для журналистов, работающих в печатных изданиях, но и для теле- и радиожурналистов, которые тоже пишут сценарии для своих будущих передач.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- освоить культуру устной и письменной речи;
- раскрыть особенности текста;
- расширить и углубить знания о газетных жанрах сочинений;
- научить старшеклассников понимать специфические особенности газетных жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу, к данному адресату;
- привить учащимся старших классов авторское достоинство, которое пробуждает подлинный интерес к написанию сочинений газетных жанров, воспитывает ответственность за творческую работу.

**Срок реализации программы: 1 год**

Количество часов - 1 учебный час в неделю

За год (34 недели) - 34 занятия.

**Реализация программы зависит от использования учителем методов и форм работы над курсом.** Обсуждение теоретических вопросов (материала Введения и частично других разделов программы) потребует от учителя использования лекционных приемов работы, метода беседы, организации выступления учащихся с сообщением по материалам рекомендованной учебной литературы. Целесообразно использовать метод

наблюдения, работы с текстами-образцами, сопоставления, создания текста.

### **Требования к умениям и знаниям учащихся.**

В результате изучения элективного курса «Искусство владеть словом» ученик должен:

- уметь писать сочинения в газетных жанрах;
- уметь отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра;
- учиться редактировать тексты сочинений: уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;
- уметь владеть навыками стилистической правки текста;
- активно владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности учащихся.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - формирование представлений об основных видах деятельности, связанной с обучением на гуманитарном профиле;
  - расширение кругозора;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - увеличение словарного запаса; расширение круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Организация образовательного процесса.**

Достижение поставленных целей, успешное овладение учебным содержанием предполагает использования разнообразных методов и приемов работы над курсом. Обсуждение теоретических вопросов (материала Введения и частично других разделов программы) потребует использования лекционных приемов работы, метода беседы, организации выступления учащихся с сообщением по материалам рекомендованной учебной литературы.

Целесообразно используется метод наблюдения, работы с текстами-образцами, сопоставления, создания текста.

Важная роль в практической работе отводится дидактическому материалу. При подборе дидактического материала необходимо, руководствуясь принципом коммуникативной ценности, привлекать тексты с учетом жанровых разновидностей речи. Написание изучаемого вида сочинения остаётся главной практической задачей курса.

Особое внимание уделяется подбору заданий и коммуникативных упражнений, которые направлены на выработку умений по составлению учащимися высказываний и текстов различной жанровой принадлежности.

Используются компьютерные технологии, групповые, игровые, развивающего обучения, педагогика сотрудничества.

### **Формы текущего и итогового контроля.**

#### **Текущий контроль:**

- Подготовка сообщения, доклада;
- Составление памятки, комментария
- Фронтальный опрос по теме;

- Выборка из газет, журналов и других источников;
- Пересказ текста;
- Устный опрос.

**Итоговый контроль:**

- Выполнение задания 2 части ЕГЭ по русскому языку;
- Написание реферата;
- Подготовка репортажа;
- Интервью;
- Написание очерка на литературную тему;
- Сочинение-эссе;
- Написание рецензии.

**Содержание программы.**

Орфография. Безударные гласные и непроизносимые согласные в корне слова. Чередование гласных в корне слова. Приставки. И и Ы после приставок. Двойные согласные

Морфология. Имя существительное. Склонения. Е и И в падежных окончаниях. Имя прилагательное. Правописание. Роль в предложении.

Сочинение-допуск по литературе (итоговое сочинение). Структура, особенности написания, критерии.

Местоимения. Разряды по значению, правописание.

Имя числительное. Глагол. Спряжение, безударные личные окончания

Причастие. Причастный оборот. Деепричастие, деепричастный оборот.

Повторение изученных орфограмм. Подготовка к диагностической работе

Диагностическая работа в формате ЕГЭ. Анализ работы.

Наречие. Служебные части речи. Роль в предложении.

Синтаксис. Виды словосочетаний. Простое предложение. Подлежащее и

Сказуемое и его виды

Односоставные предложения

Диагностическая работа. Анализ работы и разбор типичных ошибок

Тире в простом предложении. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах

Сочинение в формате ЕГЭ. Структура. Определение проблемы текста.

Обособленные определения и приложения. Обособление обстоятельств, уточняющих членов предложения

Сочинение в формате ЕГЭ. Аргументация

БСП. Сложное предложение с различными видами связи

**Календарно - тематическое планирование  
11 класс**

№	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Орфография. Безударные гласные и непроизносимые согласные в корне	2

	слова. Чередование гласных в корне слова. Приставки. И и Ы после приставок. Двойные согласные	
2.	Морфология. Имя существительное. Склонения. Е и И в падежных окончаниях. Имя прилагательное. Правописание. Роль в предложении.	2
3.	Сочинение-допуск по литературе (итоговое сочинение). Структура, особенности написания, критерии.	2
4.	Местоимения. Разряды по значению, правописание.	1
5.	Имя числительное. Глагол. Спряжение, безударные личные окончания	2
6.	Причастие. Причастный оборот. Деепричастие, деепричастный оборот.	2
7.	Повторение изученных орфограмм. Подготовка к диагностической работе	1
8.	Диагностическая работа в формате ЕГЭ. Анализ работы.	2
9.	Наречие. Служебные части речи. Роль в предложении.	2
10.	Синтаксис. Виды словосочетаний. Простое предложение. Подлежащее и	2
11.	Сказуемое и его виды	2
12.	Односоставные предложения	2
13.	Диагностическая работа. Анализ работы и разбор типичных ошибок	2
14.	Тире в простом предложении. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах	2
15.	Сочинение в формате ЕГЭ. Структура. Определение проблемы текста.	2
16.	Обособленные определения и приложения. Обособление обстоятельств, уточняющих членов предложения	2
17.	Сочинение в формате ЕГЭ. Аргументация	2
18.	БСП. Сложное предложение с различными видами связи	2