

Министерство образования Самарской области  
Юго-Западное управление министерства образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа №13  
городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрена на заседании педагогического  
совета протокол № 13 от «17» июля 2026 г

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск  
\_\_\_\_\_/Степанова С.А./

Приказ №76/2 -од от «17» июля 2026 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объектив»  
реализуется с использованием оборудования Центра образования цифрового и  
гуманитарного профилей «Точка Роста»

Направленность: техническая  
Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик: Дробот Д.А., педагог  
дополнительного образования

г. Чапаевск 2026 год

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объектив» предназначена для учащихся 13-17-летнего возраста, проявляющих интерес к проектной, конструкторской деятельности. В результате обучения дети научатся грамотно обращаться с фототехникой; создавать фотокомпозиции; выполнять съемки в различных жанрах фотографии

### **Пояснительная записка**

#### ***Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений

в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### ***Направленность***

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Объектив» техническая.

### ***Актуальность Программы***

В современном мире цифровая фотография является неотъемлемой частью жизни, работы и быта человека. Повсюду нас окружают цифровые изображения, они есть в телефонах, на компьютерах, в планшетах, в ноутбуках, они окружают любого человека на работе, в школе и дома. Цифровые изображения - это наглядный и выразительный способ передачи информации для людей технического склада ума и выражения авторской позиции для людей творческих. Появление и широкое распространение в последние годы телефонов со встроенными в них функциональными фотокамерами способствовало значительному расширению аудитории тех, кто пользуется цифровым фото.

Программа дает возможность обучающимся получить знания и практические навыки в области визуальных искусств, цифровых технологий и графической информации, являющихся составным элементом общей информационной и художественной культуры современного человека, служат основой для дальнейшего роста и развития.

Содержание Программы направлено на развитие эстетического воспитания, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских

качеств, наблюдательности, творческого мышления, организацию социализирующего досуга детей и раннюю профориентацию.

**Отличительной особенностью программы** является то, что в данной программе учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как: массовое внедрение цифровой фотографии; наличие на рынке большого количества копируемых технологий; предпечатная подготовка фотографий; правильное архивирование фотографий; наличие рынка потребления фотографий. Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность Программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся не только в технической сфере, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении его самооценки. Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся интереса к фотосъёмке, глубокому и подробному изучению фотооборудования и фототехники, а также к цифровой компьютерной обработке изображений. Программа носит практико-ориентированный характер - основная часть учебного времени посвящена овладению обучающимися навыками работы с фототехникой и специализированными компьютерными программами.

Основной акцент в занятиях делается на художественные, творческие аспекты фотографии и на практическую отработку пройденного теоретического материала.

Программа способствует формированию навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут навыки работы с фотоаппаратом, компьютером, умение фотографировать, разбираться в стилях и жанрах фотографии, изучат основы рекламной фотографии, фотожурналистики, реализуют творческие фотопроекты, повышенное внимание уделяется самостоятельной работе.

### **Цель программы**

**Цель** - развитие творческих способностей обучающихся в процессе воспитания художественного вкуса и обучения базовым знаниям и навыкам работы в области техники и технологии цифровой фотосъёмки.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- формировать систему знаний о фотоискусстве;
- обучать основным правилам фотосъёмки;

- ознакомить с базовыми средствами техники фотографирования;
- обучать работе с графическими редакторами;
- освоить базовые способы обработки цифрового изображения;
- ознакомить с основными жанрами, особенностями пейзажной, репортажной и портретной фотосъемки;
- подготовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

***Развивающие:***

- развивать художественную грамотность;
- развивать воображение и образное мышление в процессе творческого подхода к фотосъемке;
- развивать творческие способности обучающихся;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы с фотоаппаратом.

***Воспитательные:***

- создавать условия для воспитания интереса к профессии фотографа;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность, ответственность;
- приобщать к активной общественной жизни;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

***Возраст учащихся***

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 13- 17 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься. Учебные группы формируются по 15-20 человек.

***Сроки реализации***

Программа рассчитана на год обучения. Общее количество часов в год составляет 36 часов.

***Формы обучения***

- лекция;
- практическая работа.

***Формы организации деятельности:*** групповая.

***Режим занятий***

Занятия по программе проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

## **Ожидаемые результаты Программы**

### **Предметные**

#### ***будут знать:***

- историю развития мировой и отечественной фотографии;
- основы работы со светом;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- базовые средства и технику фотографирования;
- технику исполнения фоторабот в разных фотографических жанрах и некоторых видах специальной фотосъёмки;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- базовые способы обработки цифрового изображения;

#### ***будут уметь:***

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фотокомпозицию;
- проводить съёмки в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт);
- корректировать контрастность и резкость фотоснимка;
- использовать основные композиционные правила и приёмы.

### **Метапредметные**

- у учащегося будут сформированы навыки критического, системного, алгоритмического и творческого мышления

### **Личностные**

- Сформированность самооценки — осознание своих возможностей в обучении, способность адекватно судить о причинах успеха или неуспеха, умение видеть свои достоинства и недостатки.
- Сформированность мотивации учебной деятельности — социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем.

## **Критерии оценки планируемых результатов освоения Программы**

Высокий уровень освоения Программы: обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы; за период освоения Программы выполняет не менее 50% творческих

практических работ; на итоговом тестировании показывает отличное знание материала, создаёт отчётное слайд-шоу по авторским фотоработам.

Средний уровень освоения Программы: обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы; за период освоения Программы готовит не менее 30% творческих практических работ; на итоговом тестировании показывает удовлетворительное знание материала; создаёт отчётное слайд-шоу по авторским фотоработам.

Низкий уровень освоения Программы: обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы; за период освоения Программы готовит менее 30% творческих практических работ; нет выполненной отчётной работы в виде слайд-шоу.

Практические занятия включают в себя фотосъемку, последующую обработку отснятого материала, обработку изображений на компьютере с последующим периферийным сохранением (сохранение в виде файла, вывод на печать).

#### Учебный план

| № модуля | Название модуля                                                | Количество часов |           |           |
|----------|----------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|          |                                                                | Всего            | Теория    | Практика  |
| 1.       | «Знакомство с искусством фотографии»                           | 4                | 2         | 2         |
| 2.       | «Фотокомпозиция, фотографические жанры, виды фотосъёмки»       | 25               | 7         | 18        |
| 3.       | «Обработка цифровых фотографий, программа Windows Movie Maker» | 7                | 2         | 5         |
|          | <b>ИТОГО</b>                                                   | <b>36</b>        | <b>11</b> | <b>25</b> |

#### Модуль «Знакомство с искусством фотографии»

*Цель:* Введение в программу: содержание и режим обучения. Вводная диагностика.

Ознакомить с основными этапами развития фотографии, её жанры, фотография, как искусство, возможности современной фотографии. Познакомиться с классами и видами фототехники.

#### *Задачи:*

- Познакомится с учебной группой;
- Рассказать о технике безопасности;
- Ввести в программу.
- формирование знаний о получении изображения;
- развитие визуально - эмоциональной сферы детей посредством фотографии;
- познакомиться с историей фотографии;
- узнать о современной фотографии.

- Узнать какие бывают фотоаппараты;
- Узнать какая бывает оптика для фотоаппаратов.

**Ожидаемые результаты:**

- Усвоение материала по истории фотографии;
- Приобретение навыков в работе с фотоаппаратом.

**Учебно-тематический план**

| №<br>п/п | Разделы, название темы                                                                                  | Количество часов |          |          | Формы<br>аттестации /<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|-----------------------------------|
|          |                                                                                                         | Всего            | Теория   | Практика |                                   |
|          | <b>Знакомство с искусством фотографии</b>                                                               | <b>4</b>         | <b>2</b> | <b>2</b> |                                   |
| 1.1.     | Вводное занятие                                                                                         | 1                | 1        | -        | Беседа                            |
| 2.1.     | История развития фотографии<br>Современная фотокамера                                                   | 1                |          | 1        | Практическое задание              |
| 3.1.     | Классификация фотоаппаратов по назначению.<br>Дополнительные принадлежности<br>Классификация объективов | 2                | 1        | 1        | Практическое задание              |

**Содержание программы модуля**

**Тема 1.1. Вводное занятие**

Теория. Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Техника безопасности.

**Тема 2.1. История развития фотографии Современная фотокамера**

Теория. Предшественники фотографии. Изобретатели фотографии (дагерротипия, калотипия). Негативно-позитивный процесс. Негативы с сухим покрытием. Гибкая фотоплёнка и портативная фотография. Усовершенствование желатиновой эмульсии. Создание фотобумаги. Портативная фотография. История развития цифровых фото процессов.

Практика. Выполнение творческого задания. Анкета-тест «Что я знаю о фотографии».

Теория. Классификация современных фотокамер (полнокадровые, кроп-камеры). Принцип работы матрицы. Различия между КОВ и СМУК. Фотоаппараты: шкальные, дальномерные, зеркальные. Устройство современной фотокамеры. Особенности устройства. Правила работы с различными типами фотоаппаратов. Эксплуатация,

хранение и уход за камерой в различные времена года и погодные условия (виды кофры, защитных линз).

Практика. Выполнение творческого задания. Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели.

### ***Тема 3.1. Классификация фотоаппаратов по назначению. Классификация объективов***

Теория. Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов; особенности и отличия зеркальных и любительских фотоаппаратов; принадлежности для фотосъёмки.

Практика. Выполнение творческого задания. Изучение современных видов фототехники, объективов с помощью иллюстративного и наглядного материала.

Теория. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы. «Фикс-фокус» и зум-объектив. Правила ухода за фототехникой, оптикой.

Практика. Выполнение творческого задания. Съёмка цифровыми фотоаппаратами в различных режимах, совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере.

#### **Модуль «Фотокомпозиция, фотографические жанры, виды фотосъёмки»**

**Цель:** Научиться составлять фотокомпозицию. Научиться грамотно, использовать естественное освещение при съёмке, выставлять освещение в зависимости от поставленных задач. Формирование знаний о жанрах в фотографии. Совершенствование умения использовать навыки фотосъёмки. Научиться использовать различные фотоприёмы при съёмке.

#### **Задачи:**

- развитие навыков построения композиционного кадра.
- рассмотреть особенности композиционного построения снимков;
- изучить правило третьей, и др. правила композиции в фотографии.
- закрепить полученные знания о работе с естественным и искусственным светом;
- рассмотреть некоторые композиционные приёмы, используемые при фотосъёмке объектов;
- рассмотреть особенности съёмки животных, детей и т.д.
- рассмотреть приёмы, позволяющие выполнять фотографии в определенном стиле;
- Овладеть особенностями предметной фотосъёмки на белом и черном фонах, дополнительная обработка изображения;
- Освоить правила съёмки прикладных видов.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Правильная и грамотная работа с кадром;
- Знание жанров, стилистик;
- Умение пользоваться полученными знаниями.

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Разделы, название темы                                                | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации /<br>контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|-----------------------------------|
|          |                                                                       | Всего            | Теория   | Практика  |                                   |
|          | <b>Фотокомпозиция,<br/>фотографические жанры,<br/>виды фотосъёмки</b> | <b>25</b>        | <b>7</b> | <b>18</b> |                                   |
| 4.1.     | Линейная, тональная и<br>воздушная перспективы                        | 1                | 1        | -         | Практическое<br>задание           |
| 4.2.     | Правило третей                                                        | 1                | -        | 1         |                                   |
| 4.3.     | Выделение главного в снимке                                           | 1                | -        | 1         |                                   |
| 4.4.     | Ритмы в кадре                                                         | 1                | 1        | -         |                                   |
| 5.1.     | Естественный свет                                                     | 1                | -        | 1         | Практическое<br>задание           |
| 5.2.     | Искусственное освещение                                               | 2                | 1        | 1         |                                   |
| 6.1.     | Ландшафтный пейзаж.<br>Городской пейзаж. Архитектура                  | 2                | 1        | 1         | Практическое<br>задание           |
| 6.2.     | Сельский пейзаж                                                       | 2                | 1        | 1         |                                   |
| 6.3.     | Натюрморт                                                             | 1                |          | 1         |                                   |
| 6.4.     | Репортажная съёмка                                                    | 1                |          | 1         |                                   |
| 6.5.     | Макросъёмка                                                           | 1                |          | 1         |                                   |
| 6.6.     | Портрет                                                               | 1                |          | 1         |                                   |
| 6.7.     | Фотосъёмка стекла                                                     | 1                |          | 1         |                                   |
| 6.8.     | Фотосъёмка животных                                                   | 1                |          | 1         |                                   |
| 7.1.     | Предметная съёмка                                                     | 2                | 1        | 1         | Практическое                      |
| 7.2.     | Фотосъёмка панорам                                                    | 1                |          | 1         | задание                           |
| 7.3.     | Фотосъёмка при помощи<br>стробоскопа                                  | 1                |          | 1         |                                   |
| 7.4.     | Последовательная<br>фотосъёмка                                        | 2                | 1        | 1         |                                   |
| 7.5.     | Фотосъёмка отражений                                                  | 1                |          | 1         |                                   |
| 7.6.     | Фотосъёмка цветов                                                     | 1                |          | 1         |                                   |

### Содержание программы модуля

#### *Тема 4.1. Линейная, тональная и воздушная перспективы*

Теория. Линейная, тональная и воздушная перспективы. Глубина пространства. Передача

ощущения «трёхмерности» изображения.

Практика. Выполнение творческого задания. Подбор фоторабот с ярко выраженной линейной и тональной перспективой. Съёмка на плёнэре. Анализ отснятого материала.

#### ***Тема 4.2. Правило третей***

Теория. Определение правила третей. Расположение главных объектов кадра. Основные ошибки начинающих фотографов.

Практика. Выполнение творческого задания. Работа в интернете. Подбор фоторабот по теме «Правило третей».

#### ***Тема 4.3. Выделение главного в снимке***

Теория. Знакомство с композиционным правилом «Выделение главного в снимке».

Практика. Выполнение творческого задания. Подбор фоторабот по теме «Выделение главного в снимке».

#### ***Тема 4.4. Ритмы в кадре***

Теория. Понятие ритма. Примеры ритма в искусстве. Примеры ритма в окружающем пространстве.

Практика. Выполнение творческого задания. Создание ритмического рисунка. Приём прерывания ритма. Поиск естественных ритмов.

#### ***Тема 5.1. Естественный свет***

Теория. Знакомство с основными характеристиками света (направление света, угол падения, особые случаи освещения). Источник естественного света. Направление и прохождение его через атмосферу. Влияние на свет атмосферных явлений и окружающей среды.

Практика. Выполнение творческого задания. Подбор фоторабот по теме: направление света, угол падения, особые случаи освещения. Оценка условий естественного освещения в конкретный день. Оптимальный вид съёмки для этого типа света.

#### ***Тема 5.2. Искусственное освещение***

Теория. Источники постоянного света, источники импульсного света, понятия о температуре света. Оборудование и принадлежности.

Практика. Выполнение творческого задания. Фотосъёмка с фотовспышками. Работа с

наглядным материалом. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных фотографий.

### ***Тема 6.1. Ландшафтный пейзаж. Городской пейзаж. Архитектура***

Теория. Особенности съёмки ландшафтного и городского пейзажа. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение творческого задания. Фотосъёмка архитектуры. Обработка материала, анализ.

### ***Тема 6.2. Сельский пейзаж***

Теория. Особенности съёмки сельского пейзажа, точка съёмки, композиция кадра, ракурс, направление освещения, угол падения, эффекты света. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение творческого задания. Фотосъёмка по бульварам. Фотосъёмка в лесопарке.

### ***Тема 6.3. Натюрморт***

Теория. Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Подбор предметов. Передача формы и фактуры. Смысловое содержание снимка, расположение предметов в кадре. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение творческого задания. Фотосъёмка новогоднего натюрморта. Обработка отснятого материала. Проведение анализа.

### ***Тема 6.4. Репортажная съёмка***

Теория. Критерии «формата» фотографии для СМИ. Задачи фотографа при репортажной съёмке. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение творческого задания. Фотосъёмка спортивного мероприятия. Фотосъёмка концерта. Обработка отснятого материала. Проведение анализа.

### ***Тема 6.5. Макросъёмка***

Теория. Особенности макросъёмки. Выбор оборудования. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение творческого задания. Фотосъёмка с использованием промежуточных колец и кольцевой фотовспышки. Макросъёмка растений. Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора.

## ***Тема 6.6. Портрет***

Теория. Виды портрета: студийный, репортажный, официальный, групповой. Портрет как жанр художественного творчества. Технические правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, погрудный, головной). Положение головы (в фас, в три четверти, в профиль). Прием съёмки с близких к объекту верхних и нижних точек. Выбор технических средств для съёмки портрета.

Практика. Выполнение творческого задания. Отработка композиционного построения портрета на основе снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки.

## ***Тема 6.7. Фотосъёмка стекла***

Теория. Особенности освещения прозрачных предметов, композиция, эффекты света, использование эффектных насадок. Техника безопасности при съёмке. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение творческого задания. Фотосъёмка стекла с использованием эффектных насадок. Обработка отснятого материала. Проведение анализа.

## ***Тема 6.8. Фотосъёмка животных***

Теория. Особенности съёмки животных; освещение, фон, принадлежности. Техника безопасности при съёмке животных. Показ образцов работ. Особенности фотосъёмки домашних животных. Особенности фотосъёмки животных в зоопарке.

Практика. Выполнение творческого задания. Фотосъёмка животных. Обработка отснятого материала. Проведение анализа.

## ***Тема 7.1. Предметная съёмка***

Теория. Особенности предметной фотосъёмки на белом и черном фонах, дополнительная обработка изображения.

Практика. Выполнение творческого задания. Предметная съёмка на белом фоне. Предметная съёмка на чёрном фоне. Обработка отснятого материала. Проведение анализа.

## ***Тема 7.2. Фотосъёмка панорам***

Теория. Особенности съёмки, оборудование и приспособления для съёмки панорам. Способы получения панорамных изображений. Объективы «рыбий глаз». Приёмы трюковой фотографии. Необычные фотоприёмы.

Практика. Выполнение творческого задания. Съёмка панорам. Склеивание панорам на ПК.

### ***Тема 7.3. Фотосъёмка при помощи стробоскопа***

Теория. Техника и технология фотосъёмки при помощи стробоскопа, необходимое оборудование. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение творческого задания. Съёмка танца со стробовспышкой.

### ***Тема 7.4. Последовательная фотосъёмка***

Теория. Техника и технология фотосъёмки, создание - анимации из последовательных кадров. Объединение всех кадров в один на ПК.

Практика. Выполнение творческого задания. Последовательная фотосъёмка. Работа на ПК - создание - анимации из последовательных кадров.

### ***Тема 7.5. Фотосъёмка отражений***

Теория. Особенности съёмки отражений в лужах, в стёклах зданий, в стёклах автомашин.

Практика. Выполнение творческого задания. Съёмка отражений.

### ***Тема 7.6. Фотосъёмка цветов***

Теория. Особенности съёмки цветов, композиция кадра, тоновой и цветовой контраст между цветами и фоном, использование режима «Макро» при съёмке цветов. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение творческого задания. Фотосъёмка цветов. Обработка отснятого материала. Проведение анализа.

## **Модуль «Обработка цифровых фотографий, программа Windows Movie Maker»**

**Цель:** Ознакомиться и научиться работать с программами для обработки цифровых фотографий. Познакомиться с программой Windows Movie Maker и научиться работать в ней.

**Задачи:**

- Знакомство с программами для обработки цифровых фотографий;
- Работа с инструментами в программах;
- Познакомиться с программой Windows Movie Maker;
- Создание слайд-шоу и монтаж.

**Ожидаемые результаты:**

- Умение обрабатывать фотографии в различных программах;
- Итоговые работы по свободной теме.

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Разделы, название темы                                              | Количество часов |          |          | Формы<br>аттестации /<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|-----------------------------------|
|          |                                                                     | Всего            | Теория   | Практика |                                   |
|          | <b>Обработка цифровых фотографий, программа Windows Movie Maker</b> | <b>7</b>         | <b>2</b> | <b>5</b> |                                   |
| 8.1.     | Программы для обработки                                             | 2                | 1        | 1        | Практическое                      |
| 8.2.     | Принципы обработки                                                  | 1                |          | 1        |                                   |
| 9.1.     | Знакомство с программой Windows Movie Maker                         | 1                |          | 1        | Практическое задание              |
| 9.2.     | Создание слайд-шоу и монтаж                                         | 2                | 1        | 1        |                                   |
| 10.      | Итоговое занятие                                                    | 1                | -        | 1        | Выставка                          |

### Содержание программы модуля

#### **Тема 8.1. Программы для обработки цифровых фотографий**

Теория. Знакомство с программами для обработки цифровых фотографий. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов.

Практика. Выполнение творческого задания. Обработка фотографий в графическом редакторе. Добавление текста. Эффект рельефа. Эффект границы. Монтаж.

#### **Тема 8.2. Принципы обработки изображений**

Теория. Изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Инструменты программ. Форматы файлов. Действие фильтров. Сохранение графических изображений.

Практика. Выполнение творческого задания. Обработка фотографий в графическом редакторе: эффекты цветных фильтров. Преобразование цветных фотографий. Осветление и затемнение. Раскрашивание вручную. Слияние изображений. Зеркальные отражения. Исправление дефектов.

#### **Тема 9.1. Знакомство с программой Windows Movie Maker**

Теория. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеofilьма в программе Windows Movie Maker. Подготовка клипов. Конвертирование клипов с

помощью программы Mobile media converter.

Практика. Выполнение творческого задания. Копирование фотографий на ПК. Загрузка фотографий в программу Windows Movie Maker. Формирование фильма из последовательности кадров. Установление временных рамок воспроизведения кадра.

### ***Тема 9.2. Создание слайд-шоу и монтаж фильма в программе Windows Movie Maker***

Теория. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практика. Выполнение творческого задания. Создание видеофильма из авторских фотографий с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

### **Воспитание**

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка через формирование умений и навыков, технической грамотности, ответственности и командного взаимодействия, а также через развитие интереса к современным технологиям и инновациям, необходимых для успешной социализации и личностного роста. Задачи:

- формирование интереса к изучению отечественной науки в своей стране;
- просвещение в сфере достижений отечественной науки и технологий;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к достижениям авиации и технологий России, Самарского края.

Ожидаемые результаты :

- освоение детьми понятия о вкладе России в отечественную науку;
- понимание значимости изучения достижений отечественной науки и технологий;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, страны;
- понимание важности знания истории развития отечественной авиации и технологий своей страны и малой родины.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе, методы активного обучения и вовлечения.

Работа осуществляется в следующих формах:

- игровые тренинги, участие в проектной деятельности, конкурсах, турнирах.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- консультаций в чате («ВК мессенджер»);
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- отзывов, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

### **Ресурсное обеспечение программы**

**Информационно-методическое обеспечение** включает в себя перечень:

- игр, информационных материалов по приложению к фотоаппарату;
- учебных и информационных ресурсов.

### **Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:**

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий модульного обучения, игровые технологии, проекты. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала: фотографий, дидактического материала, литературы, журналов, слайдов, фототехники, фотоматериалов и т. д.

### **Материально - техническое обеспечение Программы**

- Кабинет «Точка роста»
- Персональный компьютер или ноутбук - 16 шт
- принтер черно-белый, цветной;
- сканер;
- ксерокс;
- ноутбук;
- мультимедийная установка (проектор, экран);
- карт памяти, аккумуляторов;
- набор конвертеров для фотокамер, в том числе широкоугольных;
- набор различных объективов для фотокамер;
- набор фильтров для фотоаппаратов;
- фотовспышки;
- штативы для фотокамер,

## Список литературы и интернет-ресурсов

### Для педагогов

1. Гавришина, О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности". - М.: НЛЮ, 2018. - 192 с.;
2. Ефремов, А.А. Панорамная фотография. Полноцветное издание. / А.А. Ефремов. - СПб: Питер, 2017. - 128 с.;

### Для учащихся

1. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. - М., 2003;
2. Клейгорн, М. Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера / М. Клейгорн. - М.: Эксмо, 2016. - 144 с.;

## Приложение

### Календарный план воспитательной работы

| №  | Название события, мероприятия | Месяц    | Форма работы | Практический результат и информационный продукт |
|----|-------------------------------|----------|--------------|-------------------------------------------------|
| 1. | Путь к профессии              | Сентябрь | Круглый стол | Пост в Вконтакте                                |
| 2. | День открытых дверей          | Май      | Мастер-класс | Пост в Вконтакте                                |
| 3. | Фотовыставка                  | Февраль  | Соревнование | Пост в Вконтакте                                |
| 4. | День открытых дверей          | Май      | Мастер-класс | Пост в Вконтакте                                |