

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №13 городского округа Чапаевск Самарской  
области*

Проверено

Утверждаю

Зам. директора по УВР

Директор ГБОУ СОШ №13

\_\_\_\_\_ Харитоновна Н.Г.

\_\_\_\_\_ Воронкова В.К.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) изобразительное искусство

Класс 6

Общее количество часов по учебному плану 34 часа.

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по курсу «Изобразительное искусство».

Учебники:

Автор М.Ю.Рау, М.А.Зыкова

Наименование «Изобразительное искусство»

Издательство, год. АО «Просвещение» 2020

Рассмотрена на заседании МО \_\_\_\_\_ прикладных предметов \_\_\_\_\_

(название методического объединения)

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ от « 30 \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2023 \_\_\_\_\_ г.

Председатель МО \_\_\_\_\_ Прокопенко Ирина Николаевна \_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись)

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск

- авторской программы М.Ю. Рау, М.А. Зыковой по изобразительному искусству общеобразовательных организаций из сборника программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 6 класса под редакцией И.М. Бгажноковой;

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета :

**Личностные результаты** освоения АООП общего образования:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;

4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

**-познавательные:** сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование, классификация, систематизация.

**-регулятивные:** организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, планирование, организация, контроль учебного труда.

**- коммуникативные:** формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Смысловое чтение, усвоение информации с помощью компьютера, видеотехники, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог.

**Предметные результаты** освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

***Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 5 классе:***

***Минимальный уровень:***

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

***Достаточный уровень:***

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

### **3. Содержание учебного предмета :**

#### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

#### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

#### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы по изобразительному искусству**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### Тематическое планирование предмета

<b>п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Рисование с натуры	8
2	Декоративное рисование	6
3	Рисование на темы	9
4	Беседы изобразительном искусстве	об 11
	<b>ИТОГО:</b>	34