

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №13
городского округа Чапаевск Самарской области*

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Харитонова Н.Г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №13
_____ Воронкова В.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
1 дополнительный
1-4 классы
обучающихся с умственной
отсталостью (вариант 2)
ФГОС УО**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» реализуется в 1 дополнительном, 1 - 4 классах для обучающихся с умственной отсталостью АООП УО (вариант 2) и составлена на основе:

Рабочая программа предназначена для обучающихся с УО (вариант 2) 1-4 классов и составлена в соответствии с

Закон «Об образовании в Российской Федерации № 273

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка»,

«Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка с интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство

собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Цель уроков изобразительной деятельности в 1-4 классах – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

-развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;

-обучение доступным приёмам работы с различными материалами;

-обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;

-развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровневого обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. Присутствует эмоционально-благоприятный климат в классах, разнообразие форм учебной деятельности, ситуация успеха, различные виды помощи, стимуляция познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Используемые типы уроков: урок - открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

Общая характеристика учебного предмета

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 1 дополнительном, 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в год, во 2-4 классах отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год

2. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Стигание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения АООП, рабочая программа по предмету направлена на формирование 2-х групп результатов:

личностных, включающих сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;

предметных, включающих освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Результаты освоения программы рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными

потребностями обучающихся.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью:

Личностные:

проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,

выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

- проявляет интерес и наблюдает за окружающими предметами и явлениями;

- рассматривает иллюстрации

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками: умеет обращаться за помощью; умеет принимать и оказывать помощь, проявляет стремление помогать окружающим (одноклассникам, педагогу, родным и близким); принимает участие в коллективных делах и играх в соответствии с индивидуальными возможностями

Предметные:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;

умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;

умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;

умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;

умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);

умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения-вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);

давать оценку своей работе и работам сверстников;
участвовать в создании коллективных работ.

4. Тематическое планирование

1 дополнительный класс

1 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу | Основные виды учебной деятельности |
|----------|---|---------------------------------|---|
| 1 | Развитие мелкой моторики | | |
| 1.1 | Давайте познакомимся. Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее). | 3 | - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства - различает и узнавает инструменты и материалы, используемые на уроке |
| 1.2 | Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями. Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. | 7 | - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. |
| 1.3 | Я и моё тело. Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п. | 5 | - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - берут в руки пластилин и совершают простейшие движения (сминают, раскатывают, размазывают и др. - выполняют действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); |
| | Всего часов: | 15 | |

2 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу | Основные виды учебной деятельности |
|----------|---|---------------------------------|---|
| 1 | Развитие мелкой моторики | | |
| 1.1 | Явления природы. Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; |
| 1.2 | Растительный мир. Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками. | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжатие, разжатие и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); |
| 1.3 | Фрукты и ягоды. Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, |

| | | | |
|--|---------------------|-----------|---------------------------------------|
| | | | - кратковременно удерживает карандаш. |
| | Всего часов: | 15 | |

3 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу | Основные виды учебной деятельности |
|----------|---|---------------------------------|--|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | | |
| 1.1 | Фрукты и ягоды (продолжение). Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш. |
| 1.2 | Игрушки. Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) |
| 1.3 | Домашние животные. Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. | | необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе |
| | Всего часов: | 18 | |

4 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу | Основные виды учебной деятельности |
|----------|--|---------------------------------|---|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | | |
| 1.1 | Животные (продолжение). Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина. | 3 | - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; |
| 1.2 | Явления природы. Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию. | 4 | - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. |
| 1.3 | Посуда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 6 | - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать |

| | | | |
|-----|---|-----------|---|
| | | | <p>простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> |
| 1.4 | Одежда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 5 | <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать</p> |
| | Всего часов: | 18 | |

5 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу | Основные виды учебной деятельности |
|----------|---|---------------------------------|---|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | | |
| 1.1 | Одежда (продолжение). Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 1 | <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной</p> |

| | | | |
|-----|--|-----------|--|
| | | | фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др) |
| 1.1 | Мебель. Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру. | 5 | - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. |
| 1.2 | Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. | 12 | - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать |
| | Всего часов: | 18 | |

6 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу | Основные виды учебной деятельности |
|----------|--|---------------------------------|---|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | | |
| 1.1 | Явления природы. Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, | 3 | -различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке, - брать в руки пластилин и совершать |

| | | | |
|-----|---|-----------|--|
| | рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. | | простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др) |
| 1.2 | Птицы. Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию. | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (мелкими, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; |
| 1.3 | Растительный мир. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. | 12 | <ul style="list-style-type: none"> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; <p>Выполняет простые инструкции учителя,</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе |
| | Всего часов: | 18 | |

1 класс (2 г.о.)

1 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|----------|--------------------------------------|--------------|---|
| 1 | Развитие мелкой моторики | | |
| 1.1 | Давайте познакомимся. | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке <p>Играем с цветными карандашами,</p> |

| | | | |
|-----|--|-----------|---|
| | | | исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее). |
| 1.2 | Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями. | 7 | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
| 1.3 | Я и моё тело. | 5 | Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п. |
| | Всего часов: | 15 | |

2 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу | Основные виды учебной деятельности |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Развитие мелкой моторики | | |
| 1.1 | Явления природы. | 6 | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
| 1.2 | Растительный мир. | 3 | Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками. |
| 1.3 | Фрукты и ягоды. | 6 | Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации. |
| | Всего часов: | 15 | |

3 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|----------|--|--------------|--------------------------------------|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | | |
| 1.1 | Фрукты и ягоды (продолжение). | 4 | Рисование гуашевыми красками: пятна, |

| | | | |
|-----|---------------------------|-----------|---|
| | | | штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. |
| 1.2 | Игрушки. | 10 | Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. |
| 1.3 | Домашние животные. | 4 | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
| | Всего часов: | 18 | |

4 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|----------|--|--------------|---|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | | |
| 1.1 | Животные (продолжение).. | 3 | Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина |
| 1.2 | Явления природы. | 4 | Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию. |
| 1.3 | Посуда.. | 6 | Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами |
| 1.4 | Одежда.. | 5 | Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами |
| | Всего часов: | 18 | |

5 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|----------|---|--------------|------------------------------------|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение | | |

| | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|--|
| | отдельных операций | | |
| 1.1 | Одежда (продолжение).. | 1 | Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами |
| 1.1 | Мебель. | 5 | Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру. |
| 1.2 | Овощи. | 12 | Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. |
| | Всего часов: | 18 | |

6 модуль

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|----------|--|--------------|---|
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | | |
| 1.1 | Явления природы. | 3 | Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
| 1.2 | Птицы. | 3 | Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию. |
| 1.3 | Растительный мир. | 12 | Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. |
| | Всего часов: | 18 | |

2 класс

| № п/п | Направления + разделы | Всего часов | Виды деятельности обучающегося: |
|---|-----------------------|-------------|---------------------------------|
| Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть) | | | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 1-5 | Лепка | 5 | - раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединение концов получившейся палочки |
| | Лепка колбасок прямыми движениями рук | 1 | |
| | Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук | 1 | |
| | Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков | 1 | |
| | Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки | 1 | |
| | Лепка грибов (ножки, шляпки) | 1 | |
| 6-10 | Аппликация | 5 | - выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу |
| | Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей) | 1 | |
| | Аппликация «Фрукты в корзине» | 1 | |
| | Аппликация «Домик для зайки» | 1 | |
| | Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.) | 0 | |
| | Аппликация "Осенняя погода" (ориентировка на листе бумаги) | 1 | |
| | Работа с ножницами: «Травка» | 1 | |
| 11-15 | Рисование | 5 | - проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п. |
| | Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода» | 1 | |
| | "Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером, карандашом) | 1 | |
| | "Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом) | 1 | |
| | Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке" | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | "Бусы" - рисование и раскрашивание | 1 | |
| 2 модуль | | | |
| 16-20 | Лепка | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - раскатывание шара до овальной форм, - вытягивание одного конца куска пластилина - размазывание пластилина по контуру предметного изображения - украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом |
| | Рельефная лепка: «Радуга», «Лесенка» | 2 | |
| | Лепка предмета овальной формы (яйцо, рыбка, котлета) | 3 | |
| | Лепка колбасок и шариков | 0 | |
| 21-25 | Аппликация | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации |
| | Аппликация "Узор": - из готовых геометрических форм | 1 | |
| | Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения | 2 | |
| | Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм) | 2 | |
| 26-30 | Рисование | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет. |
| | Оттиск поролоном по шаблону: «Листопад» | 1 | |
| | Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи» | 1 | |
| | "Фрукты" | 1 | |
| | Рисование с натуры предмета (дом) | 2 | |
| НАПРАВЛЕНИЕ 2. | | | |
| Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) | | | |
| из 2-х форм или частей | | | |
| 3 модуль | | | |
| 31-34 | Лепка | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: прижимание друг к другу отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п) |
| | Лепка орешков | 0 | |
| | Лепка: «Бублики к чаю» вдавливание: «Шоколад с орешками» | 2 | |
| | Лепка "Снеговик", "Пирамидка из шариков" | 2 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 35-39 | Аппликация | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - составление узора из растительных форм и геометрических фигур - создание предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету |
| | Аппликация "Зимний пейзаж" | 1 | |
| | Аппликация: «Снеговики» (работа с ножницами) | 2 | |
| | Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы) (работа с ножницами) | 2 | |
| 40-43 | Рисование | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий. |
| | Рисование методом тычка Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом» | 1 | |
| | Рисование красками "Елочка" | 2 | |
| | Рисование с натуры "Новогодняя елка" | 1 | |
| 44-45 | Промежуточная аттестация | 2 | <p>Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)</p> <p>Задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)</p> |
| <p>НАПРАВЛЕНИЕ 3.</p> <p>Элементы сюжетного изображения</p> <p>4 модуль</p> | | | |
| 46-51 | Лепка | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - скатывание, сплющивание, надавливание куска пластилина |
| | «Пластилиновая мозаика» | 1 | |
| | Лепка «Блинчики», «Монпансье на блюде» | 2 | |
| | Лепка: «Бусы», «Цветные карандашики», «Витаминки» | 3 | |
| 52-57 | Аппликация | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | Аппликация с ватой: «Снежные комочки" | 0 | |
| | Аппликация с ватой: «Домик зимой», «Елочка в снегу» | 3 | |
| | Аппликация: «Будка для собачки», «Скворечник для птиц», «Шарики и кубики», «Красивая салфетка» | 3 | |

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| 58-63 | Рисование | 6 | Рисование и раскрашивание, обводка контура |
| | Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», «Сладкие радости» | 2 | |
| | Раскрашивание красками: «Нарядная одежда» | 1 | |
| | Рисование красками и кистью «Снежные сугробы» | 1 | |
| | Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце) | 2 | |
| 5 модуль | | | |
| 64-69 | Лепка | 6 | - объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стеклой |
| | Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят» | 1 | |
| | Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку» | 1 | |
| | Лепка приемом раскатывания: «Колобок», «Орешки для белочки» | 2 | |
| | Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье» | 2 | |
| 70-75 | Аппликация | 6 | - создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом + елочка и т.п.) |
| | Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Флажки», «Узор на полоске», «Неваляшка» | 3 | |
| | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка", "Теремок" | 3 | |
| 76-81 | Рисование | 6 | - создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) |
| | Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы) | 2 | |
| | Дорисовывание элементов сюжета | 0 | |
| | Рисование с натуры "Весенняя веточка" | 1 | |

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| | Рисование линий в сюжете "Дорожка к домику", "Ежик бежит к грибочку" и др. | 0 | |
| | Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц" | 1 | |
| | "Теремок" | 1 | |
| | "Репка" | 1 | |
| 6 модуль | | | |
| 82-87 | Лепка | 6 | - создание сюжетных композиций (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стеклой |
| | Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод" | 1 | |
| | Лепка композиций "Яблоки на тарелке" | 1 | |
| | Лепка композиций "Пуговки на платье куклы" | 1 | |
| | Лепка композиций "Колобок катится по дорожке" | 1 | |
| | Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод" | 1 | |
| | Лепка композиций "Сливы в корзинке" (или "Ежик на полянке) | 1 | |
| 88-93 | Аппликация | 6 | - создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы |
| | Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами | 1 | |
| | "Птицы прилетели" | 1 | |
| | "Ручейки" работа с ножницами | 1 | |
| | "Цветы на лугу" | 1 | |
| | "Весенний букет" | 1 | |
| 94-99 | Рисование | 6 | - создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображения по всему листу. |
| | Рисование методом тычка "Почки на ветке" | 1 | |
| | Рисование воском, мелом "Бегут ручьи" | 1 | |
| | Рисование красками "Полевые цветы" | 1 | |
| | Рисование карандашами с натуры "Весенний букет" | 1 | |
| | Коллективная картина (на | 1 | |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | ватмане "Любимые цветы" | | |
| | Коллективная картина (на ватмане) "Наши игрушки" | 1 | |
| | Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.) | 0 | |
| 100-102 | Итоговая аттестация | 3 | Задание 1 «Радуга - дуга» (работа с пластилином). Задание 2 «Река» (аппликация) Задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка) |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|--|--|--------------|--|
| НАПРАВЛЕНИЕ 1 | | | |
| Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры) | | | |
| 1-5 | Лепка «Разные морковки» | 1 | продолжать развивать интерес детей к лепке; - совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы. - закреплять приемы лепки, освоенные ранее - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки |
| | Лепка «Огурец и свекла» | 1 | |
| | Лепка «Яблоки и ягоды» | 1 | |
| | Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты» | 2 | |
| 6-10 | Аппликация | 5 | учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, резать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. |
| | Работа с ножницами: «Разные полоски» | 2 | |
| | Аппликация «Флажки» | 1 | |
| | Аппликация «Узор в полоске» | 1 | |
| | Аппликация «Украсть салфетку» | 1 | |
| 11-15 | Рисование | 5 | учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, резать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. |
| | "Осень" (рисование красками) | 1 | |
| | "Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом) | 1 | |
| | "Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом) | 1 | |
| | «Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование) | 1 | |
| | «Дождик» (пальчиковое рисование) | 1 | |
| 2 модуль | | | |
| 16-20 | Лепка | 5 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | | |
| | Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки» | 2 | учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. - учить лепить из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска | |
| | «Блинчики» (скатывание, сплющивание) | 1 | | |
| | «Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание) | 1 | | |
| | «Разные цветные мячи» (скатывание) | 1 | | |
| 21-25 | Аппликация | 5 | | |
| | Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание | 1 | формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. | |
| | Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": - из готовых форм предметного изображения | 3 | | |
| | Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с ножницами, приклеивание форм) | 2 | | |
| 26-30 | Рисование красками "Яички простые и золотые" | 1 | | |
| | «Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком) | 1 | | |
| | Обводка по трафарету, раскраска: «Домики» | 1 | | |
| | «Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей) | 1 | | |
| | «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей) | 1 | | |
| НАПРАВЛЕНИЕ 2 | | | | |
| Декоративные изображения с элементами народной росписи | | | | |
| 31-34 | Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок» | 1 | учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. - учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. - учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами. | |
| | Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка» | 1 | | |
| | Лепка: «Пирожное», «Горт» с элементами росписи | 2 | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | дымковской игрушки | | |
| 35-39 | Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами) | 1 | |
| | Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами) | 2 | |
| | Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами) | 2 | |
| 40-43 | Рисование | 4 | |
| | Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка | 1 | познакомить с приемами использования стеки. - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. |
| | Рисование красками оттиском поролон (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды" | 2 | - познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками, каргопольскими игрушками (собака, гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками. учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). |
| | Рисование с натуры "Каргопольская игрушка" <i>Виды деятельности</i> <i>обучающихся на уроках</i> | 1 | - знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед |
| 44-45 | <i>Промежуточная аттестация</i> | 2 | |
| | Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами | 1 | - учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом - учить способом наклепа — шариками и валиками |
| НАПРАВЛЕНИЕ 3 | | | |
| Элементы сюжетного изображения | | | |
| (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках | | | |
| 46-51 | Лепка | 6 | |
| | «Веселые лягушата» | 1 | учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями |
| | «Храбрые мышата» | 2 | |
| | «Утка ведет утят купаться» | 3 | |
| 52-57 | Аппликация | 6 | |
| | «Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами | 1 | продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм - учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”). |
| | Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами | 2 | |
| | Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой | 3 | |
| 58-63 | Рисование | 6 | |
| | Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички» | 2 | помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. |
| | Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | 1 | - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. |
| | Рисование красками и кистью «Красивые салфетки» | 1 | - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и |

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| | Рисование и раскрашивание "Веселые матрешки (хоровод)" | 2 | др.) и соотносить их по величине. - учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов |
| 5 модуль | | | |
| 64-69 | Лепка | 6 | |
| | «Цветы сердечки» | 1 | ярко окрашенный одним цветом - учить способом наклепа — шариками и валиками |
| | «Озорные котята» | 1 | |
| | «Чайный сервиз для игрушек» | 2 | |
| | «Фрукты в корзине» | 2 | |
| | <i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i> | | |
| 70-75 | Аппликация | 6 | |
| | Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе» | 3 | учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. |
| | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди" | 3 | |
| 76-81 | Рисование | 6 | |
| | Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое» | 2 | вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). - знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед - учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом - учить способом наклепа — шариками и валиками |
| | «Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей) | 1 | |
| | Набрызг "Весенний дождик" | 1 | |
| | Кляксография «Чудесные превращения кляксы» | 2 | |
| | | | |
| 6 модуль | | | |
| 82-87 | Лепка | 6 | |
| | Лепка композиций "Воробьи и кот" | 1 | учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). |
| | Лепка композиций "Фрукты на тарелке" | 1 | |
| | «Рыбки в озере» рисование пластилином | 1 | |
| | Лепка композиций "Ежата" | 2 | |
| | Лепка композиций "Звери на полянке" | 1 | |
| 88-93 | Аппликация | 6 | |
| | Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами | 2 | Вырезание, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для |
| | "Деревья в лесу" | 1 | |
| | "Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами | 1 | |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | "Утята плавают на озере" | 1 | изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. |
| 94-99 | Рисование | 6 | |
| | «Скоро праздник придет». Рисование пальчиком | 1 | учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. |
| | «Цветочная поляна» (рисование ватными палочками) | 1 | |
| | «Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей) | 1 | |
| | «Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей) | 1 | |
| | «Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей) | 1 | |
| | Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг" | 1 | |
| 100-102 | <i>Итоговая аттестация</i> | 3 | |
| | «Закладка для книги» (аппликация). | 1 | учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. |
| | «Неваляшка» (рисование с натуры). | 1 | учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов |
| | «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона). | 1 | учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. |

4 класс

| № п/п | Название раздела | Способы выполнения работы | | Кол-во час | Виды деятельности обучающихся на уроке |
|-------|---|---------------------------|---|------------|--|
| 1-3 | Знакомство с учебными принадлежностями. | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачиление, примазывание). |
| | | рисование | 1 | | Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта |
| 4-6 | Фрукты: яблоко, апельсин | аппликация | 1 | 3 | Вырезание и наклеивание форм на изображения |
| | | лепка | 1 | | Рассматривание, выделение и называние признаков и свойств объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепка из пластилина, применяя известные приёмы лепки |

| | | | | | |
|-------|-----------------------|------------|---|---|--|
| | | рисование | 1 | | Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта |
| 7-9 | Овощи. Морковка. | аппликация | 1 | 3 | Аккуратное использование клея, разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), наклеивание деталей аппликации |
| | | лепка | 1 | | Лепка предметов удлинённой формы, сужающихся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. |
| | | рисование | 1 | | Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта |
| 10-12 | Школа | аппликация | 1 | 3 | Вырезание и наклеивание форм на изображения |
| | | лепка | 1 | | Рассматривание, выделение и называние признаков и свойств объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепка из пластилина, применяя известные приёмы лепки |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 13-15 | Ёжик | аппликация | 1 | 3 | Вырезание и наклеивание форм на изображения |
| | | лепка | 1 | | Рассматривание, выделение и называние признаков и свойств объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепка из пластилина, применяя известные приёмы лепки |
| | | рисование | 1 | | Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта |
| 16-18 | «Корзинка для грибов» | аппликация | 1 | 3 | Аккуратное использование клея, разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), наклеивание деталей аппликации |
| | | лепка | 1 | | Раскатывание шара до овальной формы, сплющивание шариков из пластилина при помощи всех пальцев рук |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 19-21 | Виноград | аппликация | 1 | 3 | Вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта |

| | | | | | |
|-------|-------------------|------------|---|---|---|
| 22-24 | Осеннее дерево | аппликация | 1 | 3 | Изготовление аппликации из оборванных кусочков бумаги |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломаные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п. |
| 25-26 | Мой портрет | лепка | 1 | 2 | Называть части тела человека, передавать основные черты лица человека в лепке. |
| | | рисование | 1 | | Изображать живописными средствами (акварелью) образ человека |
| 27 | Лицо клоуна | аппликация | 1 | 1 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| 28-30 | Ковёр | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Изображение живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы. |
| 31-33 | Корабль | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта |
| 34-36 | Цветик-семицветик | аппликация | 1 | 3 | Вырезание и наклеивание форм на изображения |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. |
| | | рисование | 1 | | Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта |
| 37 | Снегопад | рисование | 1 | 1 | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 38-39 | Снежинка | аппликация | 1 | 2 | Вырезание и наклеивание форм на изображения |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в |

| | | | | | |
|-------|-------------------|------------|---|---|--|
| | | | | | соответствии с их пространственным расположением на объекте. |
| 40-42 | Снеговик | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 43-45 | Новогодняя ёлка | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 46-48 | Птицы на кормушке | аппликация | 1 | 3 | Вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 49-51 | Черепашка | аппликация | 1 | 3 | Вырезание и наклеивание форм на изображения |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 52-54 | Солнышко | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным |

| | | | | | |
|-------|-------------------|------------|---|---|--|
| | | рисование | 1 | | расположением на объекте. Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. |
| 55-57 | Расписное блюдо | аппликация | 1 | 3 | Украшение готовой поделки элементами дымковской, филимоновской игрушки |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Раскрашивание предметов дымковской, городецкой, каргопольской росписью |
| 58-59 | Красивый платочек | аппликация | 1 | 2 | Вырезание и наклеивание форм на изображения |
| | | рисование | 1 | | Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта |
| 60 | Бусинки | лепка | 1 | 1 | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. |
| 61-63 | Одуванчик | аппликация | 1 | 3 | Вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. |
| | | рисование | 1 | | Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. |
| 64-66 | Узор на тарелочке | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте |
| | | рисование | 1 | | Изображение живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы. |
| 67-69 | Жираф | аппликация | 1 | 3 | Вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте |
| | | рисование | 1 | | Правильно размещать изображение на листе бумаги |
| 70- | Чебурашка | аппликация | 1 | 3 | Вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|------------|---|---|---|
| 72 | | | | | геометрических форм, деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте |
| | | рисование | 1 | | Правильно размещать изображение на листе бумаги |
| 73-75 | Украшение пасхального яйца | аппликация | 1 | 3 | Вырезание овалов - создание изображения предметов из геометрических форм |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Правильно размещать изображение на листе бумаги |
| 76-78 | Торт на день рождение Мишки | аппликация | 1 | 3 | Вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте |
| | | рисование | 1 | | Правильно размещать изображение на листе бумаги |
| 79-81 | Весна | аппликация | 1 | 3 | Вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 82-84 | Цветы | аппликация | 1 | 3 | Вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. |
| 85-87 | Ракета | аппликация | 1 | 3 | Вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. |
| 88-90 | Цыплята на лугу | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |

| | | | | | |
|---------|--------------------------|------------|---|-------|--|
| 91-93 | Мячик | аппликация | 1 | 3 | Вырезание кругов и создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы |
| | | лепка | 1 | | Рассматривание, выделение и называние признаков и свойств объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепка из пластилина, применяя известные приёмы лепки |
| | | рисование | 1 | | Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта |
| 94-96 | Праздничный салют | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| 97-99 | Бабочка | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в композиции |
| | | рисование | 1 | | Правильно размещать изображение на листе бумаги |
| 100-102 | Работы на свободную тему | аппликация | 1 | 3 | Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) |
| | | лепка | 1 | | Объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции |
| | | рисование | 1 | | Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования |
| | | Итого | | 102 ч | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1 класс

| № | Тема урока | Ко л- во час ов | д а т а | Планируемые результаты | | | | Базовые учебные действия (академические, социально-значимые) | |
|--------------------------|---|-----------------------------|------------------|---|-------------------------------|--|-------------------------------|--|---|
| | | | | Личностные | | Коррекционные задачи | | 1 группа | 2 группа |
| | | | | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа | | |
| 1. Давайте познакомимся. | | | | | | | | | |
| 1 2 3 | Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом); | 1 | | определяет свои внешние данные, определяет свою половую принадлежность, проявляет собственные чувства | принимает предлагаемую помощь | -различать и узнавать инструменты материалы, используемые на уроке | -фиксирует взгляд на предмете | -переключает взгляд с одного предмета на другой, -фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, -выполняет действие способом «рука в руке», -использует по назначению цветную бумагу и пластилин; | - переключает взгляд с одного предмета на другой. |
| | «Мой букет» (рисует по мокрому листу) | 1 | | | | | | | |
| | Портрет друга (сложим из готовых заготовок из бумаги); | 1 | | | | | | | |

2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--------------------------------------|--|---|
| 4 | «Школа, в которой я учусь» | 1 | <p>проявляет собственные чувства, понимает язык эмоций, охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</p> | <p>принимает предлагаемую помощь, выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p> | <p>выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> | <p>фиксирует взгляд на предмете;</p> | <p>входить и выходить из учебного помещения со звонком, принимает цели и произвольно включается в деятельность, фиксирует взгляд на экране монитора, выполняет действия способом «рук в руке», использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> | <p>берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)</p> |
| 5 | экскурсия по школе; | | | | | | | |
| 6 | «Мой друг - карандаш (мелок) раскрашивание листочка бумаги; | 1 | | | | | | |
| 7 | «Краски – мои друзья» штрихи и мазки в разных направлениях; | 1 | | | | | | |
| 8 | «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке; | 1 | | | | | | |
| 9 | «Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги); | 1 | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | «Разноцветный узор» наносим краску на лист спонжиками из поролона; «Скатай шарик» | 1 | | | | | | |
| | Сминаем бумагу комочек. | 1 | | | | | | |

3. Я и моё тело.

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| 11 12 13 14 15 | «Выложи цветок» (из заготовок цветного картона); | 1 | понимает язык эмоций, понимает эмоциональные состояния других людей выполнять простые инструкции учителя, берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия, | фиксирует взгляд на предмете; | выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); брать в руки пластилины совершать простейшие движения | фиксирует взгляд на предмете; | входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса, адекватно использовать ритуалы школьного поведения, фиксирует взгляд на звучащей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, использует по назначению учебные материалы | - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке |
| | «Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов); | 1 | | | | | | |
| | «Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином; | 1 | | | | | | |
| | «Мальчик» «раскрашивание» готового | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | контур пластилином; | | | | | | цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) | |
| | «Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленны м (восковым) контуром; | 1 | | | | | | |
| 4. Явления природы. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>«Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина;</p> | 1 | <p>конфликтов, -стремится помогать окружающим, -не мусорит в классе.</p> | | | | | |
| | <p>«Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка»;</p> | 1 | | | | | | |
| | <p>«Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);</p> | 1 | | | | | | |
| | <p>«Лужи» рисование пятнами по мокрому листу</p> | 1 | | | | | | |

5. Растительный мир.

| | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 22 23 24 | «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев на альбомный лист; | 1 | определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, понимает язык эмоций, пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, испытывает потребность | проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; осознает, что определённые его действия несут опасность для него | повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжатие, разжимание и др.); различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); | - брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его; | использует по назначению учебные материалы: бумагу, природные материалы, кисточки и краски, фиксирует взгляд на лице педагога, фиксирует взгляд на изображении, фиксирует взгляд на экране выполняет действия не монитора, передвигается по школе, находит свой класс, подражает действиям, выполняемым педагогом | фиксирует взгляд на звучащей игрушке, выполняет действие «рука в руке» |
| | «Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры; | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>«Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.</p> | 1 | <p>ь в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые инструкции учителя, знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, выполняет действия за учителем, кратко временно</p> | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>удерживает карандаш, по возможнос ти следит за действиями учителя, выполняет элементарн ые действия, ориентируе тся в классе</p> | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

6. Фрукты и ягоды.

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|-----------------------------------|---|---|
| 25 | «Морские камни» лепим из пластилина, катаем шарики и сплющиваем их; | 1 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые инструкции учителя, знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, выполняет действия за учителем, | принимает предлагаемую помощь, выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); Брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. -выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); -брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, | - фиксировать взгляд на предмете; | переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, выполняет действие способом «рука в руке», использует по назначению цветную бумагу и пластилин; | переключает взгляд с одного предмета на другой. |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони; | 1 | простые инструкции учителя, знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, выполняет действия за учителем, | | | | | |
| 31 | | | | | | | | |
| 32 | «Желтое яблоко» рисование яблока сухой кистью; | 1 | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | |
| 34 | «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»; | 1 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | «Веселый ветер» наклеиваем кусочки | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|
| цветной бумаги на подготовленный контур; | | кратковременно удерживает карандаш. | | раскатывать, размазывать и др. | | | |
| «Идем в гости» рисование сухой кистью; | 1 | | | | | | |
| «Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры; | 1 | | | | | | |
| «Лепим тарелочки» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону; | 1 | | | | | | |
| «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров; | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|--|---|
| | «Яблоки на яблоне» прикрепляем сплюсненные шарики на контур яблони; | 1 | | | | | | |
| 7. Игрушки. | | | | | | | | |
| 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 | «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист; | 1 | проявляет собственные чувства, понимает язык эмоций, охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) | принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); брать в руки карандаш и штриховать в контуре; брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. выполнять действия с бумагой разной | фиксировать взгляд на предмете; брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя. | входить и выходить из учебного помещения со звонком, принимает цели и произвольно включается в деятельность, фиксирует взгляд на экране монитора, выполняет действия способом «рук в руке», использует в работе цветную бумагу, пластилин; берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; наносит штрихи в разных направлениях. | -берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, -раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя); -берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью. |
| | «Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур; | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|--|
| <p>«Шарф» собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки)</p> | 1 | | | <p>фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> | | | |
| <p>«Полетели воздушные шары» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист;</p> | 1 | | | | | | |
| <p>«Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.</p> | 1 | | | | | | |
| <p>«Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой контурмелкие кусочки бумаги.</p> | 1 | | | | | | |
| <p>«Спрячь мышку!» рисование при</p> | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|---|-----------------------------------|--|--|
| | помощи губки; | | | | | | | |
| | «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями; | 1 | | | | | | |
| | «Бусы для куклы» рисование сухой кистью; | 1 | | | | | | |
| | «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу. | 1 | | | | | | |
| 8. Домашние животные. | | | | | | | | |
| 45 46 47 48 49 | «Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре); | 1 | определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, понимает язык эмоций, пользуется речевыми и | проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; осознает, что его действия несут опасность для него | различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; наносить на лист пятна, мазки и штрихи(краскам и, мелками, карандашами и пр.); | - фиксировать взгляд на предмете; | входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса, адекватно использовать ритуалы школьного поведения, фиксирует взгляд на звучащей игрушке, переключает взгляд с | - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке |
| 50 51 | «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой шариков бумаги); | 1 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки); | 1 | жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, принимает и оказывает посильную | | - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты | | одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) |
| «Покормим курочку» работаем с пластилином; | 1 | | | | | |
| «Ехал поезд» рисование при помощи штампа; | 1 | | | | | |
| «Цыплята» аппликация из мятой бумаги; | 1 | | | | | |
| «Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | деревянных заготовок. | | помощь, выполняет простые инструкции учителя, знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, выполняет действия за учителем, кратковременно удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя, выполняет элементарные действия, ориентируется в классе | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|

9. Явления природы.

| | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|--|--------------------------------------|--|--|
| 52 53 54 55 | «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге; | 1 | определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежно сть, | | выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. | -фиксирует взгляд на предмете; | входить и выходить из учебного помещения со звонком, принимает цели и произвольно включается в деятельность, фиксирует взгляд на экране монитора, выполняет действия способом «рук в руке», использует в работе цветную бумагу, пластилин | - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса |
| | «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке; | 1 | - понимает языкэмоций, -пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодейств ия для установления контактов, | | | | | |
| | «Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком; | 1 | -испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | «Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком. | 1 | осознает ответственность, -связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, -принимает и оказывает посильную помощь, | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|

10. Посуда

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---------------------------------|--|---|
| 56 | «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках; «Красивое платье» аппликация из заготовок; «Вылепим шарики» работа с пластилином; «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку | 1 | знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, выполняет действия за учителем, кратковремен но удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя, выполняет | проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; -осознает, что определённые его действия несут опасность для него | выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. выполнять действия с бумагой разной фактуры | фиксировать взгляд на предмете; | входить и выходить из учебного помещения со звонком, принимать цели и произвольно включаться в деятельность, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, понимает жестовую инструкцию, использует по назначению учебные материалы(бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), выполняет действия | фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, ориентироваться в пространстве класса |
| 57 | | 1 | | | | | | |
| 58 | | 1 | | | | | | |
| 59 | | 1 | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | |
| 61 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|------------------|---|--|--|---|---|--|
| | ягодами (работа с пластилином); «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру; «Деревянная ложка» аппликация из бумаги. | 1 | элементарные действия, ориентируется в классе | | (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. | | способом «рука в руке», подражает действиям, выполняемыми педагогом | |
| 11. Одежда. | | | | | | | | |
| 62 63 64 65 66 67 | «Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы; «Мишка идет гулять» аппликация из заготовок на шаблон медвежонка; «Украшаем полоску»; «Рисуем варежку» (раскрашиваем заготовку); | 1 1 1 1 | - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, понимает язык эмоций, -пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов- | -проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; -осознает, что определённые его действия несут опасность для него | выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); -брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с | группа - фиксировать взгляд на предмете; | - входить и выходить из учебного помещения со звонком, принимает цели и произвольно включается в деятельность, -фиксирует взгляд на экране монитора, -выполняет действия способом «рук в руке», -использует в работе цветную бумагу, пластилин | берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, -раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя |

| | | | | | | | |
|------------------|---|--|--|---|--|--|--|
| «Зимняя одежда»; | 1 | <p>испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, -принимает и оказывает посильную помощь, выполняет</p> | | <p>бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> | | | |
|------------------|---|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| | «Летняя одежда»» | 1 | <p>простые инструкции учителя, -знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, -выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> | | | | | |
|--|------------------|---|---|--|--|--|--|--|

12. Мебель.

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|-----------------------------------|--|---|
| 68 | «Кровать для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку; «Стол» рисуем стол по шаблону; «Красивый стол» аппликация; «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; «Шкаф» лепим из пластилина постельные принадлежности; | 1 | проявляет собственные чувства, -понимает язык эмоций, -охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д. - | принимает предлагаемую помощь, -выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); -брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.); -выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); -брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и | - фиксировать взгляд на предмете; | входить и выходить из учебного помещения со звонком, принимает цели и произвольно включается в деятельность -фиксирует взгляд на экране монитора, -выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин | - переключает взгляд с одного предмета на другой. |
| 69 | | 1 | | | | | | |
| 70 | | 1 | | | | | | |
| 71 | | 1 | | | | | | |
| 72 | | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|----------------|---|--------------|-----------------|-----------------|-------------|---------------------|---|
| | | | | | др. | | | |
| 13. Овощи | | | | | | | | |
| 73 | «Что растет в | 1 | определяет | проявляет | выполняет | - фиксирует | входить и выходить | фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, ориентироваться в пространстве класса |
| 74 | огороде» лепим | | состояние | уважение к | действия с | взгляд на | из учебного | |
| 75 | из пластилина; | | своего | людям старшего | бумагой разной | предмете; | помещения со | |
| 76 | «Наша грядка» | 1 | здоровья, - | возраста, | фактуры | | звонком, | |
| 77 | аппликация; | | определяет | проявляет | (сжимает, рвёт, | | принимать цели и | |
| 78 | «Зелёный | 1 | свою | собственные | расправляет, | | произвольно | |
| 79 | огурец» рисуем | | половую | чувства; | разглаживает, | | включаться в | |
| 80 | цветными | | принадлежно | -осознает, что | смачивает водой | | деятельность, | |
| 81 | карандашами; | 1 | сть, | определённые | и др.); | | фиксирует взгляд на | |
| 82 | «Помидор» | | - понимает | его действия | - берет в руки | | лице педагога с | |
| 83 | лепим из | 1 | языкэмоций, | несут опасность | пластилин и | | использованием | |
| 84 | пластилина; | | -пользуется | для него | совершать | | голоса, | |
| | «Грядка с | 1 | речевыми и | | простейшие | | понимает жестовую | |
| | овощами» | | жестовыми | | движения | | инструкцию, | |
| | аппликация; | | формами | | (сминать, | | использует по | |
| | «Красный | 1 | взаимодейств | | раскатывать, | | назначению учебные | |
| | помидор» | | ия для | | размазывать и | | материалы (бумагу, | |
| | рисуем | 1 | установления | | др. | | цветную бумагу, | |
| | цветными | | контактов, | | | | пластилин, краску, | |
| | карандашами; | 1 | -испытывает | | | | карандаши и т. д.), | |
| | «Морковь» | | потребность | | | | выполняет действия | |
| | лепим из | 1 | в новых | | | | способом «рука в | |
| | пластилина; | | знаниях (на | | | | руке», | |
| | «Грядка с | | начальном | | | | подражает | |
| | морковью» | | уровне | | | | действиям, | |
| | аппликация; | 1 | осознает | | | | выполняемыми | |
| | «Сочная | | ответственно | | | | педагогом | |
| | морковка» | | сть, | | | | | |
| | рисуем | 1 | -связанную с | | | | | |
| | цветными | | сохранность | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--|-----------------|--|--|--|------------------------------------|---|--|
| | карандашами; . «Лук» рисуем цветными карандашами; . «Грядка с луком» аппликация; . «Связка лука» Лепим из пластилина. | | ю его вещей: одежды, игрушек, -принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые | | | | | |
| 14. Явления природы. | | | | | | | | |
| 8 5 8 6 8 7 | «Краска и вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; «Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги; «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу. | 1 1 1 | проявляет собственные чувства, умеет кооперироваться и сотрудничать, принимает доброжелательные шутки в свой адрес, -охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), -пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, -стремится помочь окружающим, -не мусорит в классе. группа -проявляет уважение к | | Различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке, - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. | фиксирует взгляд на предмете | переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, выполняет действие способом «рука в руке», использует по назначению цветную бумагу и пластилин; | - переключает взгляд с одного предмета на другой, - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, |

| | | | | | | | | |
|----------------|--|---------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | | людям старшего возраста, -избегает конфликтных ситуаций | | | | | |
| 15. Птицы. | | | | | | | | |
| 88 89 90 | «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; «Цыплята спрятались в траве» раскрашиваем по мокрому листу; «Ворона» раскрашиваем по шаблону. | 1 1 1 | определяет свои внешние данные, определяет свою половую принадлежность, проявляет собственные чувства | принимает предлагаемую помощь выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | различать и узнавать инструмен ты и материалы , используе мые на уроке; наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандаша ми и пр.); - адекватно и эмоционал ьно реагироват ь на демонстри руемые предметы и объекты; | фиксир овать взгляд на предмет е; | входить и выходить из учебного помещения со звонком, принимать цели и произвольно включаться в деятельность, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, понимает жестовую инструкцию, использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), выполняет действия способом «рука | - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, ориентироват ься в пространстве класса |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------|---|-------------------------|--------------------------|----------------|--|--|---------------|
| | | | | | | | в руке», подражает действиям, выполняемыми педагогом | |
| 16. Растительный мир. | | | | | | | | |
| 91 | «Цветочек» | 1 | определяет состояние | проявляет уважение к | различать | | входить и | -использует в |
| 92 | лепим из | | своего здоровья, - | людям старшего возраста, | и узнавать | | выходить из | работе |
| 93 | пластилина; | 1 | определяет свою половую | проявляет собственные | инструмен | | учебного | цветную |
| 94 | «Трава» лепим | | принадлежность, | чувства; | ты и | | помещения со | бумагу, |
| 95 | из пластилина; | 1 | понимает язык эмоций, | -осознает, что | материалы | | звонком, | пластилин- |
| 96 | «Расцвела мать- | | пользуется | определённые его | , используе | | принимает цели и | берет |
| 97 | и- мачеха» | | речевыми и жестовыми | действия несут опасность | мые на | | произвольно | игрушки, |
| 98 | панно из | | формами взаимодействия | для него | уроке; | | включается в | предлагаемы |
| 99 | пластилина | | для установления | | наносить | | деятельность, | е учителем, |
| | (смеш. техн.) | 1 | контактов, | | на лист | | фиксирует взгляд | перекладыва |
| | «Цветик - | | - испытывает | | пятна, | | на экране | ет их, |
| | семицветик» | | потребность в новых | | мазки и | | монитора, | |
| | аппликация из | 1 | знаниях (на начальном | | штрихи | | выполняет | |
| | цветной | | уровне осознает | | | | действия | |
| | бумаги; | 1 | ответственность, | | | | способом «рук в | |
| | «Травка» | | - связанную с | | | | руке», | |
| | рисуем | | сохранностью его вещей: | | | | использует в | |
| | карандашом | 1 | одежды, игрушек, | | | | работе цветную | |
| | или | | - принимает и | | | | бумагу, | |
| | фломастером | | оказывает посильную | | | | пластилин- берет | |
| | (с. 20); | 1 | помощь, выполняет | | | | игрушки, | |
| | «Полянка с | | простые инструкции | | | | предлагаемые | |
| | цветами» | | учителя, - знает и | | | | учителем, | |
| | рисуем | | выбирает требуемые | | | | перекладывает | |
| | красками в | 1 | материалы, раскладывает | | | | их, | |
| | нетр. технике; | | в необходимом порядке, | | | | | |
| | «Первоцветы» | | - выполняет | | | | | |
| | рисуем | | действия за учителем, | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
| фломастером или карандашом; Подснежник» аппликация из заготовок; «Одуванчик» работа с пластилином; . «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок «Тюльпаны» аппликация из бумаги; . «Скоро лето» работа с пластилином. | 1 | - кратковременно удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

2 класс

| № п/п | Тема урока | Всего часов | Ожидаемые результаты | |
|-------|---------------------------------------|-------------|---|--|
| | | | Личностные | Предметные |
| Лепка | | | | |
| 1 | Лепка колбасок прямыми движениями рук | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |

| | | | | |
|------------|--|---|---|--|
| 2 | Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 3 | Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов. |
| 4 | Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов. |
| 5 | Лепка грибов (ножки, шляпки) | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов. |
| Аппликация | | | | |
| 6 | Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей) | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 7 | Аппликация «Фрукты в корзине» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов |
| 8 | Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.) | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 9 | Аппликация "Осенняя погода" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|--|
| | (ориентировка на листе бумаги) | | продуктивных действий с простыми предметами. | предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 10 | Работа с ножницами: «Травка» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства |
| Рисование | | | | |
| 11 | Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами; |
| 12 | "Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером, карандашом) | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов; | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 13 | "Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом) | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов; | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов |
| 14 | Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 15 | "Бусы" - рисование и раскрашивание | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов |
| Лепка | | | | |
| 16 - 17 | Рельефная лепка: | 2 | - положительное взаимодействие со | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, |

| | | | | |
|------------|---|---|---|--|
| | «Радуга», «Лесенка» | | знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, |
| 18 - 19 | Лепка предмета овальной формы (яйцо, рыбка, котлета) | 2 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 20 | Лепка колбасок и шариков | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства |
| Аппликация | | | | |
| 21 | Аппликация "Узор": - из готовых геометрических форм | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 22 - 23 | Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения | 2 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, |
| 24 - 25 | Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм) | 2 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| Рисование | | | | |
| 26 | Оттиск поролоном по шаблону: | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, |

| | | | | |
|---------|--|---|---|--|
| | «Листопад» | | внешнее свойство форм и предметов | круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 27 | Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 28 | "Фрукты" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 29 - 30 | Рисование с натуры предмета (дом) | 2 | положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| Лепка | | | | |
| 31 | Лепка орешков | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 32 | «Бублики к чаю» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 33 | «Снеговик» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 34 | "Пирамидка из | 1 | положительное взаимодействие со | - овладение умением передавать изобразительными |

| | | | | |
|------------|--|---|---|--|
| | шариков" | | знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| Аппликация | | | | |
| 35 | Аппликация "Зимний пейзаж" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 36 - 37 | Аппликация: «Снеговик» (работа с ножницами) | 2 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 38 - 39 | Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы) (работа с ножницами) | 2 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| Рисование | | | | |
| 40 | Рисование методом тычка Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства |
| 41 -42 | Рисование красками "Елочка" | 2 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 43 | Рисование с натуры "Новогодняя елка" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить |

| | | | | |
|------------|--------------------------|---|---|--|
| | | | предметами. | аппликацию). |
| 44 - 45 | Промежуточная аттестация | 2 | - проявление положительного отношения к заданиям. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов |
| Лепка | | | | |
| 46 | «Пластилиновая мозаика» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов |
| 47 | «Блинчики» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов |
| 48 | «Монпансье на блюде» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 49 | «Бусы», | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 50 | «Цветные карандашики», | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 51 | «Витаминки» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| Аппликация | | | | |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|--|
| 52 | Аппликация с ватой: «Снежные комочки» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 53 | Аппликация с ватой: «Домик зимой», | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 54 | Аппликация с ватой: «Елочка в снегу» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 55 | Аппликация: «Будка для собачки», | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 56 | Аппликация: «Шарики и кубики», | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 57 | Аппликация: «Красивая салфетка» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| Рисование | | | | |
| 58 | Раскрашивание восковыми мелками: «Сладкие радости» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы |

| | | | | |
|---------|---|---|---|--|
| | | | | в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 59 | Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства |
| 60 | Раскрашивание красками: «Нарядная одежда» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 61 | Рисование красками и кистью «Снежные сугробы» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 62 - 63 | Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце) | 2 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| Лепка | | | | |
| 64 | Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 65 | Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома». | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 66 | Лепка приемом раскатывания: | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых |

| | | | | |
|------------|---|---|---|--|
| | «Мостик через речку» | | продуктивных действий с простыми предметами. | предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 67 | Лепка приемом раскатывания: «Колобок», | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 68 | Лепка приемом раскатывания: «Орешки для белочки» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 69 | Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| Аппликация | | | | |
| 70 | Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Флажки» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 71 | Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Узор на полоске» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 72 | Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Неваляшка» | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|--|
| | | | холодный-теплый); | |
| 73 | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 74 | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: "Репка" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 75 | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: "Теремок" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| Рисование | | | | |
| 76 | Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы) | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 77 | Дорисовывание элементов сюжета | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства. |
| 78 | Рисование с натуры "Весенняя веточка" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 79 | Рисование линий в сюжете "Дорожка к | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими |

| | | | | |
|-------|---|---|---|--|
| | домику" | | внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 80 | Рисование линий в сюжете «Ежик бежит к грибочку» | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 81 | Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц", "Теремок", "Репка" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| Лепка | | | | |
| 82 | Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 83 | Лепка композиций "Яблоки на тарелке" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 84 | Лепка композиций "Пуговки на платье куклы" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 85 | Лепка композиций "Колобок катится по дорожке" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить |

| | | | | |
|------------|--|---|---|--|
| | | | (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | аппликацию). |
| 86 | Лепка композиций "Сливы в корзинке" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов; | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 87 | Лепка композиций "Ежик на полянке" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов; | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| Аппликация | | | | |
| 88 | Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 89 | "Птицы прилетели" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 90 | "Ручейки" работа с ножницами | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 91 | "Цветы на лугу" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|--|
| 92 | "Весенний букет" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| Рисование | | | | |
| 93 | Рисование методом тычка "Почки на ветке" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 94 | Рисование воском, мелом "Бегут ручьи" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 95 | Рисование красками " Полевые цветы" | 1 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |
| 96 | Рисование карандашами с натуры "Весенний букет" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 97 | Коллективная картина (на ватмане "Любимые цветы" | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 98 | Коллективная картина (на ватмане) | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на | - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими |

| | | | | |
|---------|---|---|---|--|
| | "Наши игрушки" | | внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); | действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; |
| 99 | Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.) | 1 | - проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов. | - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). |
| 100-102 | Итоговая аттестация | 3 | - положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами. | - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); |

3 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Планируемые результаты по ФГОС | | Дата |
|--|---|--------------|---|---|------|
| | | | Предметные | Личностные | |
| НАПРАВЛЕНИЕ 1 | | | | | |
| Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры) | | | | | |
| 1-5 | Лепка «Разные морковки» | 1 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. | Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). | |
| | Лепка «Огурец и свекла» | 1 | | | |
| | Лепка «Яблоки и ягоды» | 1 | | | |
| | Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты» | 2 | | | |
| 6-10 | Аппликация | 5 | | | |
| | Работа с ножницами: «Разные полоски» | 2 | Аккуратно работать с листьями, выполнять аппликацию по образцу. | установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе использование лучших | |
| | Аппликация «Флажки» | 1 | Намазывать клей, приклеивать листья, ориентироваться на листе бумаги, пользоваться клеем, салфеткой | | |
| | Аппликация «Узор в полоске» | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | Аппликация «Украсть салфетку» | 1 | | семейных традиций здорового образа жизни народов своего края | |
| 11-15 | Рисование | 5 | Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. | установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом | |
| | "Осень" (рисование красками) | 1 | | | |
| | "Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом) | 1 | | | |
| | "Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом) | 1 | | | |
| | «Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование) | 1 | | | |
| | «Дождик» (пальчиковое рисование) | 1 | | | |
| 2 модуль | | | | | |
| 16-20 | Лепка | 5 | Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаг. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов. | Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). | |
| | Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки» | 2 | | | |
| | «Блинчики» (скатывание, сплющивание) | 1 | | | |
| | «Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание) | 1 | | | |
| | «Разные цветные мячи» (скатывание) | 1 | | | |
| 21-25 | Аппликация | 5 | | | |
| | Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание | 1 | Намазывать клей, приклеивать листья, ориентироваться на листе бумаги, пользоваться клеем, салфеткой | уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом | |
| Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки | 3 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|--|--|
| | вышли в море", "Яхты на озере": - из готовых форм предметного изображения | | | | |
| | Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с ножницами, приклеивание форм) | 2 | | | |
| 26-30 | Рисование красками "Яички простые и золотые" | 1 | | | |
| | «Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком) | 1 | | | |
| | Обводка по трафарету, раскраска: «Домики» | 1 | | | |
| | «Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей) | 1 | | | |
| | «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей) | 1 | | | |

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Декоративные изображения с элементами народной росписи

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|--|--|
| 31-34 | Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок» | 1 | Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; | формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе | |
| | Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка» | 1 | | | |
| | Лепка: «Пирожное», «Горт» | 2 | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|--|
| | с элементами росписи дымковской игрушки | | рисование этих предметов. | | |
| 35-39 | Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами) | 1 | Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; - принятие национальных ценностей и духовных традиций; | |
| | Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами) | 2 | | | |
| | Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами) | 2 | | | |
| 40-43 | Рисование | 4 | | | |
| | Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка | 1 | Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. | умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом | |
| | Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды" | 2 | | | |
| | Рисование с натуры "Каргопольская игрушка" <i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i> | 1 | | | |
| 44-45 | <i>Промежуточная аттестация</i> | 2 | | | |
| | Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами | 1 | | | |

НАПРАВЛЕНИЕ 3

Элементы сюжетного изображения

(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| 46-51 | Лепка | 6 | Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаг. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов. | Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). | |
| | «Веселые лягушата» | 1 | | | |
| | «Храбрые мышата» | 2 | | | |
| | «Утка ведет утят купаться» | 3 | | | |
| 52-57 | Аппликация | 6 | | | |
| | «Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами | 1 | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять аппликацию | Соблюдение правил поведения на уроке, соблюдение техники безопасности. | |
| | Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами | 2 | | | |
| | Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой | 3 | | | |
| | | | | | |
| 58-63 | Рисование | 6 | | | |
| | Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички» | 2 | Наблюдать зимнюю природу, изменения в её состояниях неба, деревьев, снежного покрова при разной освещённости (солнечный морозный день или пасмурный) и в разное время суток и любоваться ею. Рассматривать зимние пейзажи художников. Высказывать своё суждение о них. | эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; - принятие национальных ценностей и духовных традиций; - навыки использования различных художественных материалов. - чувства прекрасного и эстетического | |
| | Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | 1 | | | |
| | Рисование красками и кистью «Красивые салфетки» | 1 | | | |
| Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)" | 2 | | | | |
| 5 модуль | | | | | |
| 64-69 | Лепка | 6 | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|--|
| | «Цветы сердечки» | 1 | Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её | Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). | |
| | «Озорные котята» | 1 | | | |
| | «Чайный сервиз для игрушек» | 2 | | | |
| | «Фрукты в корзине» | 2 | | | |
| | <i>Виды деятельности обучающихся на уроках</i> | | | | |
| 70-75 | Аппликация | 6 | | | |
| | Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе» | 3 | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять аппликацию | Осознание себя как заинтересованного ученика Готовность к безопасному и бережному поведению на уроке | |
| | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди" | 3 | | | |
| 76-81 | Рисование | 6 | | | |
| | Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое» | 2 | Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и | Осознание себя как заинтересованного ученика Готовность к безопасному и бережному поведению на уроке | |
| | «Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей) | 1 | | | |
| | Набрызг "Весенний дождик" | 1 | | | |
| | Кляксография «Чудесные превращения кляксы» | 2 | | | |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|---|
| | | | величине; рисование этих предметов. | | |
| 6 модуль | | | | | |
| 82-87 | Лепка | 6 | | | Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). |
| | Лепка композиций "Воробьи и кот" | 1 | Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки пространственные отношения предметов рассказывать о содержании. | | |
| | Лепка композиций "Фрукты на тарелке" | 1 | | | |
| | «Рыбки в озере» рисование пластилином | 1 | | | |
| | Лепка композиций "Ежата" | 2 | | | |
| | Лепка композиций "Звери на полянке" | 1 | | | |
| 88-93 | Аппликация | 6 | | | Самостоятельность в выполнении заданий. Соблюдение правил поведения на уроке, соблюдение техники безопасности. |
| | Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами | 2 | Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов. Пользоваться акварельными красками при рисовании | | |
| | "Деревья в лесу" | 1 | | | |
| | "Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами | 1 | | | |
| | "Утята плавают на озере" | 1 | | | |
| 94-99 | Рисование | 6 | | | Осознание себя как заинтересованного ученика Готовность к безопасному и бережному поведению на уроке |
| | «Скоро праздник придет». Рисование пальчиком | 1 | Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). Рассматривание в | | |
| | «Цветочная поляна» (рисование ватными палочками) | 1 | | | |
| | «Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей) | 1 | | | |

| | | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|--|
| | «Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей) | 1 | иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. | | |
| | «Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей) | 1 | | | |
| | Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг" | 1 | | | |
| 100- 102 | <i>Итоговая аттестация</i> | 3 | | | |
| | «Закладка для книги» (аппликация). | 1 | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять аппликацию | Осознание себя как заинтересованного ученика Готовность к безопасному и бережному поведению на уроке | |
| | «Неваляшка» (рисование с натуры). | 1 | | | |
| | «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона). | 1 | | | |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Ко л- во час . | Да та | Планируемые результаты | |
|--|--|----------------------------|----------|--|--|
| | | | | Предметные | Личностные |
| Знакомство с учебными принадлежностями(3ч) | | | | | |
| 1 | Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее). | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | Умение организовать своё рабочее место |
| 2 | Лепка. Знакомство с | 1 | | Учить лепить каждый отдельный предмет, | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|---|
| | учебными принадлежностями. Правилабезопасной работы. | | | включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями. | сверстниками в процессе выполнения задания, поручения |
| 3 | Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правилабезопасной работы. | 1 | | Освоить доступные средства изобразительной деятельности и использовать их в повседневной жизни | Формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию |
| Фрукты: яблоко, апельсин(3ч) | | | | | |
| 4 | Рисование фруктов: яблоко, апельсин. | 1 | | Изображать живописными средствами разные фрукты. | Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности |
| 5 | Лепка фруктов: яблоко, апельсин. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 6 | Аппликация фруктов: яблоко, апельсин. | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | |
| Овощи. Морковка (3ч) | | | | | |
| 7 | Рисование. Овощи. Морковка. | 1 | | Изображать живописными средствами овощи. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. |
| 8 | Лепка. Овощи. Морковка. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| 9 | Аппликация. Овощи. Морковка из мятых салфеток. | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | |
| Школа (3ч) | | | | | |
| 10 | Раскрашивание предметной картинки 2 цветами по теме «Школа» | 1 | | Освоить доступные средства изобразительной деятельности и использовать их в повседневной жизни | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 11 | Лепка. Школа | 1 | | Учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями | |
| 12 | Аппликация. Школа | 1 | | Овладевать техникой и способами аппликации. | |
| Ежик (3ч) | | | | | |
| 13 | Рисование. Ежик | 1 | | Освоить доступные средства изобразительной деятельности и использовать их в повседневной | Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | жизни | |
| 14 | Лепка «Ежик» Формирование колючек (отщипывание) | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| 15 | Апликация. Ежик | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | |
| «Корзинка для грибов» (3ч) | | | | | |
| 16 | Рисование «Корзинка для грибов» | 1 | | Освоить доступные средства изобразительной деятельности и использовать их в повседневной жизни | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 17 | Лепка «Корзинка для грибов» | 1 | | Учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| 18 | Апликация. «Корзинка для грибов» | 1 | | Овладевать техникой и способами аппликации. | |
| Виноград (3ч) | | | | | |
| 19 | Рисование пальцами. Виноград. | 1 | | Освоить доступные средства изобразительной деятельности и использовать их в повседневной жизни | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 20 | Лепка. Виноград. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| 21 | Апликация. Виноград. | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | |
| Осеннее дерево (3ч) | | | | | |
| 22 | Рисование осенних листьев с использованием шаблона. | 1 | | Уметь пользоваться шаблоном | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 23 | Лепка. Осеннее дерево. | 1 | | Учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями | |
| 24 | Апликация из сухих листьев. | 1 | | Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы. | |
| «Мой портрет» (2ч) | | | | | |
| 25 | Рисование. Раскрась | 1 | | Создавать и изображать на плоскости графическими средствами (красками) заданный | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |

| | | | | | |
|------------------------|---|---|--|--|--|
| | красками. «Мой портрет» | | | образ . | |
| 26 | Лепка. «Мой портрет» | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Лицо клоуна (1ч) | | | | | |
| 27 | Аппликация. «Лицо клоуна» из рваной бумаги | 1 | | Овладевать техникой и способами аппликации. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| Ковер (3ч) | | | | | |
| 28 | Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски). | 1 | | Продолжать овладевать навыками работы карандашами | Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда |
| 29 | Лепка. Ковер. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| 30 | Аппликация. Коврик для куклы. | 1 | | Овладевать техникой и способами аппликации. | |
| Корабль (3ч) | | | | | |
| 31 | Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль. | 1 | | Создавать и изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши) заданный образ | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 32 | Лепка. Корабль. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| 33 | Аппликация. Корабль. | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | |
| Цветик-семицветик (3ч) | | | | | |
| 34 | Рисование. «Цветик-семицветик». | 1 | | Продолжать овладевать навыками работы карандашами | Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда |
| 35 | Лепка. «Цветик-семицветик». | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| 36 | Аппликация. «Цветик-семицветик». | 1 | | Овладевать техникой и способами аппликации. | |
| Снегопад (1ч) | | | | | |
| 37 | Рисование. Снегопад. | 1 | | Изображать живописными средствами (гуашь, акварель, восковые мелки) снегопад | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| Снежинка (2ч) | | | | | |
| 38 | Вырезание снежинки. | 1 | | Овладевать навыками работы ножницами | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |

| | | | | | |
|------------------------|---|---|--|--|--|
| 39 | Лепка. Снежинка. (плоскостная) | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Снеговик (3ч) | | | | | |
| 40 | Рисование. «Снеговик». | 1 | | Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 41 | Аппликация. «Снеговик». | 1 | | Овладевать приемами работы с бумагой. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| 42 | Лепка. «Снеговик». | 1 | | Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу | |
| Новогодняя елка (3ч) | | | | | |
| 43 | Рисование. «Новогодняя елка». | 1 | | Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. | Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда |
| 44 | Аппликация. «Новогодняя елка». | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | |
| 45 | Лепка. Ёлка | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Птицы на кормушке (3ч) | | | | | |
| 46 | Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке». | 1 | | Продолжать овладевать навыками работы карандашами | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 47 | Аппликация «Птицы на кормушке». | 1 | | Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения птицы и кормушки | |
| 48 | Лепка на картоне «Кормушка для птиц» | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Черепашка (3ч) | | | | | |
| 49 | Рисование. «Черепашка» | 1 | | Продолжать овладевать навыками работы карандашами | Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда |
| 50 | Аппликация. «Черепашка» | 1 | | Овладевать техникой и способами аппликации. | |
| 51 | Лепка. «Черепашка» из половинки грецкого ореха | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Солнышко (3ч) | | | | | |
| 52 | Рисование. «Ярко светит солнышко» | 1 | | Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. | Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|--|
| 53 | Аппликация. Солнышко | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 54 | Лепка. Солнышко | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Расписное блюдо (3ч) | | | | | |
| 55 | Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо | 1 | | Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 56 | Аппликация. Расписное блюдо. | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | |
| 57 | Лепка. Блюдо для куклы | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Красивый платочек (2ч) | | | | | |
| 58 | Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых). | 1 | | Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 59 | Аппликация. Орнамент на платочке. | 1 | | Осваивать приемы работы в технике аппликации. | |
| Бусинки (1ч) | | | | | |
| 60 | Лепка. Бусинки. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| Одуванчик (3ч) | | | | | |
| 61 | Рисование. Одуванчик | 1 | | Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. | Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда |
| 62 | Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток | 1 | | Овладевать приемами работы с бумагой. | |
| 63 | Лепка. Одуванчик | 1 | | Лепить предмет, максимально копируя форму, созданную природой. | |
| Узор на тарелочке (3ч) | | | | | |
| 64 | Рисование. Узор на тарелочке. | 1 | | Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 65 | Резание по кривой: тарелочка (разметка по шаблону). | 1 | | Овладевать навыками работы ножницами | |
| 66 | Лепка. Тарелочка. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Жираф (3ч) | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|---|
| 67 | Рисование. Жираф. | 1 | | Создавать и изображать на плоскости графическими средствами (акварелью) заданный образ | Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности |
| 68 | Аппликация. Жираф. | 1 | | Овладевать техникой и способами аппликации. | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 69 | Лепка. Жираф. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Чебурашка (3ч) | | | | | |
| 70 | Рисование. Чебурашка. | 1 | | Создавать и изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши) заданный образ | Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности |
| 71 | Аппликация. Чебурашка. | 1 | | Овладевать приемами работы с бумагой. | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 72 | Лепка. Чебурашка. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Украшение пасхального яйца (3ч) | | | | | |
| 73 | Рисование. Украшение пасхального яйца. | 1 | | Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 74 | Аппликация. Украшение пасхального яйца. | 1 | | Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. | |
| 75 | Лепка. Украшение пасхального яйца. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Торт на день рождение Мишки (3ч) | | | | | |
| 76 | Рисование. «Торт на день рождение Мишки» | 1 | | Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. | Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности |
| 77 | Аппликация. «Торт на день рождение Мишки» | 1 | | Уметь использовать различные технологии в процессе аппликации | Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия |
| 78 | Лепка «Торт на день рождение Мишки» | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Весна (3ч) | | | | | |
| 79 | Сюжетная раскраска «Весна» | 1 | | Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 80 | Аппликация. «Весна» | 1 | | Уметь использовать различные технологии в процессе аппликации | |
| 81 | Лепка. Весеннее дерево. | 1 | | Осваивать навыки работы в технике лепки. | |
| Цветы (3ч) | | | | | |
| 82 | Раскрашивание | 1 | | Создавать и изображать на плоскости | Положительное отношение и интерес к занятиям |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|--|--|---|
| | карандашами «Цветы в вазе». | | | графическими средствами (цветные карандаши) заданный образ (цветы в вазе). | по изобразительной деятельности |
| 83 | Апликация «Клумба с цветами». | 1 | | Уметь использовать различные технологии в процессе аппликации | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 84 | Лепка. Цветок. | 1 | | Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. | |
| Ракета (3ч) | | | | | |
| 85 | Рисование. Ракета | 1 | | Создавать и изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши) заданный образ (ракета). | Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности |
| 86 | Апликация. «Полет на луну» | 1 | | Владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание) | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 87 | Лепка. Ракета | 1 | | Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную человеком | |
| Цыплята на лугу (3ч) | | | | | |
| 88 | Рисование. Цыплята на лугу | 1 | | Создавать и изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши) заданный образ | Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности |
| 89 | Апликация. Цыплята на лугу | 1 | | Владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание) | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 90 | Лепка. Цыплята на лугу | 1 | | Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. | |
| Мячик (3ч) | | | | | |
| 91 | Рисование. «Мячик» | 1 | | Создавать и изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши) заданный образ (мячик). | Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности |
| 92 | «Мячик» аппликация из рваной бумаги. | 1 | | Уметь использовать различные технологии в процессе аппликации | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 93 | Лепка. «Мячик» | 1 | | Развивать навыки работы с целым куском пластилина. | |
| Праздничный салют (3ч) | | | | | |
| 94 | Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют» (на чёрной, темно- | 1 | | Изображать живописными средствами (гуашь, акварель, восковые мелки) образ праздничного салюта | Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|---|
| | синей бумаге гуашью, акварелью, восковыми мелками). | | | | |
| 95 | Аппликация. «Праздничный салют» | 1 | | Уметь использовать различные технологии в процессе аппликации | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 96 | Лепка. «Праздничный салют» | 1 | | Развивать навыки работы с целым куском пластилина. | |
| Бабочка (3ч) | | | | | |
| 97 | Рисование. Раскраска бабочки. | 1 | | Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. | Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности |
| 98 | Аппликация. Узоры на крылышках бабочки. | 1 | | Уметь использовать различные технологии в процессе аппликации | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 99 | Лепка. Бабочка. | 1 | | Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. | |
| Рисование на свободную тему (3ч) | | | | | |
| 100 | Рисование на свободную тему. | 1 | | Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. | Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности |
| 101 | Аппликация. | 1 | | Уметь использовать различные технологии в процессе аппликации | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» |
| 102 | Лепка. | 1 | | Уметь создавать предметы (лепить), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. | |