

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №13 городского округа Чапаевск Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Харитонов Н.Г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №13
_____ Воронкова В.К.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА
Класс 8
Общее количество часов по учебному плану 34 часа

Рассмотрена на заседании МО учителей русского языка и литературы
(название методического объединения)

Протокол №1 от «29» августа 2025 г.

Председатель МО _____ Ретина Я.В.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Тайны русского языка» представляет собой занятия по развитию речи, обучению написанию изложения и сочинения в формате ОГЭ.

Изучение курса преследует основную **цель** - подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку в формате как ОГЭ, так и ГВЭ.

Программа курса рассчитана на 1 год обучения (34 часа), 1ч в неделю, формой учебных занятий является урок.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 8-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Планируемые результаты

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; воспитание российской и региональной идентичности: патриотизма, уважения к родному краю, его прошлому и настоящему;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять

- план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
 - осуществлять анализ и синтез;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- задавать вопросы

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, Ростовской области, о языке как основе национального самосознания;
- представление о языке как о явлении национальной культуры и средства человеческого общения;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязей его уровней и единиц;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова
- формирование ответственности за языковую культуру родного края и России как общечеловеческую ценность.

Формы проведения занятий

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Содержание программы

| Содержание | Кол-во часов | Количество тестов и работ по развитию речи |
|---|--------------|--|
| Введение | 1 | - |
| Орфографические и пунктуационные нормы | 16 | 1 |
| Творческие задания: изложение и сочинение-рассуждение | 17 | 3 |
| Повторение и систематизация изученного материала. | 18 | 1 |
| ИТОГО | 34 | 5 |

Поурочное планирование.

| дата | Тема занятия | Элементы содержания | Количество часов | Применение ЦОР |
|------|---|---|------------------|---|
| 1. | Введение. | Структура экзаменационной работы, критерии ее оценивания. | 1 | https://fipi.ru/ |
| 2. | Выполнение заданий, способствующих пониманию содержания исходного текста. | Тема, проблема, идея, авторская позиция. Сжатое изложение, принципы трансформации исходного текста | 1 | |
| 3. | Изобразительно-выразительные средства языка | Изобразительно-выразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса. | 1 | |
| 4. | Орфограммы в приставках | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-, приставок <i>на -3/С</i> | 1 | https://fipi.ru/ |
| 5. | Орфограммы в корне | Корень. Безударные гласные в корне: непроверяемые ударением, проверяемые ударением, чередующиеся. | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 6. | Орфограммы в суффиксах | Правописание суффиксов в различных частях речи. | 1 | |
| 7. | Простое осложненное предложение. Знаки препинания при однородных членах | Простое и сложное предложение. Однородные члены предложения. Сочинительные союзы. Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | https://fipi.ru/ |
| 8. | Простое осложненное предложение. Знаки препинания при | Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложения. | 1 | https://myschool.edu.ru/ |

| | | | | |
|-------|--|--|---|---|
| | вводных словах и предложениях | | | |
| 9. | Простое осложненное предложение. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. | | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 10. | Сложносочиненное предложение | Простое предложение. Сложносочиненное предложение. Предикативные части сложного предложения. Знаки завершения. | 1 | |
| 11. | Сложноподчиненное предложение | Простое предложение. Сложноподчиненное предложение. Предикативные части сложного предложения. | 1 | |
| 12. | Виды связи слов в словосочетании | Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | |
| 13 | Грамматическая основа и способы выражения подлежащего и сказуемого. | Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения, основные типы грамматических основ | 1 | https://fipi.ru/ |
| 14. | Виды односоставных предложений | Односоставные предложения, их основные группы (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Главные члены односоставного предложения. | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 15. | Бессоюзное сложное предложение. | Бессоюзные сложные предложения. Интонация БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Контекст. Знаки препинания в БСП | 1 | https://fipi.ru/ |
| 16. | Способы связи в сложной синтаксической конструкции | Многочленные сложные предложения. Союзная сочинительная и подчинительная связи. | 1 | |
| 17 | Тестирование | Тест в формате ГИА. | 1 | |
| 18. | Структурные особенности сжатого изложения | Тема текста, идея, ключевые слова, микротема | 1 | |
| 19. | Основные приёмы компрессии исходного текста. | Основные приемы компрессии исходного текста: исключение, обобщение, упрощение. | 1 | https://fipi.ru/ |
| 20,21 | Написание сжатого изложения | Тема текста, идея, ключевые слова, микротема. Основные способы компрессии текста. | 1 | |
| 22 | Редактирование изложений | Тема текста, идея, ключевые слова, микротема. Основные способы компрессии текста. | 1 | https://myschool.edu.ru/ |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| 23 | Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему | Тезис. Доказательство. Аргументы. Вывод. | 1 | |
| 24. | Принципы русской орфографии | Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, дифференцированного написания. | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 25 | Принципы русской пунктуации | Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный. | 1 | https://myschool.edu.ru/ |
| 26 | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | 1 | |
| 28 | Структура сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания прочитанного текста. | Структура сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания прочитанного текста. | 1 | |
| 29 | Лексические нормы. | Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омонимы. Фразеологизмы. | 1 | https://fipi.ru/ |
| 30 | Виды речевых ошибок и недочетов. | Типология речевых ошибок и недочетов. | 1 | |
| 31 | Грамматические нормы | Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические и синтаксические | 1 | |
| 32 | Синтаксические нормы | Синтаксические нормы: правила согласования слов и синтаксического управления , соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов | 1 | https://fipi.ru/ |
| 33 | Написание авторского текста по предложенной модели | Структура написания сочинения по предложенной модели (часть 2: С2.1 и С2.2) | 1 | |
| 34 | Редактирование и рецензирование сочинений. | Сочинение-рассуждение по предложенной модели | 1 | |