

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 13
городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрено
на заседании методического
объединения
протокол № 1
от «25» августа 2020 г.
руководитель МО
 /Прокопенко И.Н./

Согласовано
«25» августа 2020 г.
зам. директора по УВР
 /Харитоновна Н.Г./

Утверждено
«25» августа 2020 г.
директор школы
 /Воронкова В.К./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
"Изобразительное искусство"
(УМК "Планета знаний")
Класс 1-4

2020-2021 учебный год

г.о. Чапаевск 2020 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству, 1-4 класс

Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа по курсу изобразительное искусство в начальном общем образовании написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования ,

- Примерной программы начального образования , авторской программы Н М Сокольниковой «Изобразительное искусство» (УМК «Планета Знаний»).

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск;

Для разработки рабочей программы были использованы следующие материалы:

1. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск.

2. рабочая программа на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования, авторской программы Н М Сокольниковой « Изобразительное искусство» (УМК « Планета Знаний»).Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

3. **Комплект учебников для начальной школы «Планета знаний» под редакцией И.А. Петровой**

- 2 класс – Н. М. Сокольникова., «Изобразительное искусство» АСТ Астрель ,2014.
- 3 класс – Н. М. Сокольникова «Изобразительное искусство» АСТ Астрель 2014г;
- 4 класс – Н. М. Сокольникова « Изобразительное искусство» АСТ Астрель 2014г,

4.Альбом декоративно-прикладное искусство (выпуск№2) «Русское народное искусство 18-20вв»,альбом декоративно-прикладное искусство. «Мастера палеха» ,альбом Государственная Третьяковская галерея» выпуск 4, «краткий словарь художественных терминов» ,Н М Сокольникова. Обнинск, «Титул»,1996г, «Основы композиции», Н М Сокольникова , Обнинск, « Титул»,1996г, «Основы рисунка», Н М Сокольникова , Обнинск, «Титул»,1996г, «Основы живописи», Н М Сокольникова, Обнинск, «Титул»,1996г

5. Методические рекомендации

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер ,она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования ,воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения./Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

На изучение данного предмета место предмета в учебном плане отводится следующее количество часов:

Класс изучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 класс	1 час	34 часа
3 класс	1 час	34 часа
4 класс	1 час	34 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования образовательные результаты описываются по трем основаниям.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах, воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- способность осуществлять информационный поиск;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства, познавательного интереса к изучению классического и современного искусства, к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры.
- развивать художественно-образное мышление, фантазию, воображение, интуицию и визуальную память.. планировать свои действия при создании художественно-творческой работы

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются
Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей:

Ученик научится:

1) называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт)изобразительного искусства;

2) понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека, осознать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

3) знать основные виды и жанры изо,

4) применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, в декоративных и конструктивных работах;

5) выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок) в соответствии с замыслом композиции.

6) работать с натуры, по памяти, и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

7) лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;

8) выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы..

Ученик получит возможность научиться:-

1)выполнять ассоциативные рисунки и лепку,

2)сравнивать различные виды изобразительного искусства, применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности цветов подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением. ,

- 3)осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
 4)анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников
 5)понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.

Содержание учебного предмета

тема	2 класс	3 класс	4 класс
Мир изобразительного искусства	.Путешествие в мир искусства . Знакомство с ведущими худ. музеями России(1 час) .Виды изобразительного искусства (13час). Живопись. Графика. Скульптура	Путешествие в мир искусства(1час) Знакомство с ведущими худ. музеями мира. «Виды изобразительного искусства»(13час). Натюрморт. Пейзаж. Портрет	Путешествие в мир искусства (1час). Знакомство с необычными художественными музеями. Виды и жанры изобразительного искусства (13час). Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.
Мир народного искусства.	Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки . Тетерки. Птица счастья.	Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.	Лаковая миниатюра .Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.
Мир декоративного искусства.	Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия .Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.	Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.	Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.
Мир дизайна и архитектуры.	Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды . Конусы. Цилиндры.	Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Тематическое планирование

Тема изучения	Количество часов	Из них:		
		урок	мониторинговая работа (в рамках урока)	контрольная работа
<u>2 класс</u> «Изобразительное искусство»				
«Мир изобразительного искусства» Виды изобразительного искусства	14	13	1	0
«Мир декоративного искусства»	8	7	1	0
«Мир народного искусства»	7	7	0	0
«Мир дизайна и архитектуры»	5	4	1	0
<u>3 класс</u> «Изобразительное искусство»				
«Мир изобразительного искусства» Путешествие в мир искусства, Жанры изобразительного искусства	14	13	1	0
«Мир декоративного искусства»	8	7	1	0
«Мир народного искусства»	7	7	0	0
«Мир дизайна и архитектуры»	5	4	1	0
<u>4 класс</u> «Изобразительное искусство»				
«Мир изобразительного искусства» Виды и жанры изобразительного искусства	15	14	1	1
«Мир декоративного искусства»	8	7	1	0
«Мир народного искусства»	7	6	1	0
«Мир архитектуры и дизайна»	4	4	0	0

