

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 13
городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрено
на заседании методического
объединения
протокол № 1
от «25» августа 2020 г.
руководитель МО
И.Н. Прокопенко

Согласовано
«25» августа 2020 г.
зам. директора по УВР
Харитонов Н.Г./

Утверждено
«25» августа 2020 г.
директор школы
Воронкова В.К./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Изобразительное искусство»
(индивидуальное обучение)
Класс 5 - 8

2020 – 2021 учебный год

г.о. Чапаевск 2020 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа по курсу изобразительное искусство в среднем звене разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС), с учетом авторской рабочей программы по изобразительному искусству предметная линия под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классов. Авторы программы Б.М. Неменский., Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, «Просвещение» 2019 г, которые, в свою очередь, составлены в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству.

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск.

Для разработки рабочей программы были использованы следующие материалы:

1. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск.

2. Примерная программа по курсу «Изобразительное искусство» (5–8 кл.), с учетом рабочей программы по изобразительному искусству предметная линия под редакцией Б.М. Неменского (5-8 кл.), Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А. С. Питерских, М., «Просвещение» 2019 г.

Учебники:

5 класс – Н.А. Горяева, О.В. Островская, «Просвещение», 2015 г. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» под ред. Б. М. Неменского, 2015г;

6 класс – Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», М., «Просвещение», 2014 г;

7 класс – А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека», М., «Просвещение», 2017 г.;

8 класс – А. С. Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении», М., «Просвещение», 2017 г.

Содержание программы

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества уч-ся и уроков коллективной творческой деятельности,

диалогичность и сотворчество учителя и ученика

На изучение данного предмета место предмета в учебном плане отводится следующее количество часов:

Класс изучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5 класс	0,25	8,5
6 класс	0,25	8,5
7 класс	0,25	8,5
8 класс	0,25	8,5

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования образовательные результаты описываются по трем основаниям.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах, воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- способность осуществлять информационный поиск;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира.
- развивать художественно-образное мышление, фантазию, воображение, интуицию и визуальную память.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются

Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей:

Ученик научится:

1) понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией, осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

2) понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека, осознать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

3) знать основные виды и жанры изо;

4) иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа, натюрморта в истории искусства;

5) знать основные средства художественной выразительности;

6) работать с натуры, по памяти, и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

7) владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне;

8) создавать по воображению архитектурные образы.

Ученик получит возможность научиться:

1) выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

2) определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

3) осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

4) анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

5) понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.

Содержание учебного предмета

5 класс

1) Древние корни народного искусства (2 часа)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

2) Связь времен в народном искусстве (2 часа)

Древние образы в современных народных игрушках

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома. Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

2) Декор - человек, общество, время. (2,5 часа)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда говорит о человеке.

О чем рассказывают гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

3) Декоративное искусство в современном мире. (2 часа)

Современное выставочное искусство Ты сам – мастер.

6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека»

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (2 часа)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (2 часа)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет. (2,5 часа)

Образ человека – главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 в.

Человек и пространство Пейзаж. (2 часа)

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы.

Воздушная перспектива. Пейзаж- большой мир.

Пейзаж настроения. Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике. Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства.

7 класс

Дизайн и архитектура в жизни человека.

Архитектура и дизайн-конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (2 часа)

Мир, который создает человек.

Художник – дизайн – архитектура - искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (2 часа)

Объект и пространство.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция. Здание как сочетание различных объемов.

Важнейшие архитектурные элементы.

Красота и целесообразность. Цвет в архитектуре.

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (2,5 часа).

Город сквозь времена и страны.

Живое пространство города.

Вещь в городе. Интерьер и вещь в доме

Природа и архитектура Ты - архитектор.

Образ человека и индивидуальное проектирование. (2 часа)

Мой дом - мой образ жизни.

Интерьер, который мы создаем.

Мода, культура и ты.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя - моделируешь мир.

8 класс

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. (2 часа)

Искусство зримых образов. Правда и магия театра.

Безграничное пространство сцены. Тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол. Спектакль: от замысла к воплощению.

Грамота фотокомпозиции и съемки.

Грамота фотокомпозиции и съемки. Фотография - искусство светописа.

Искусство фотопейзажа и интерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство.

Событие в кадре. Фотография и компьютер.

Эволюция изобразительных искусств и технологий. (2 часа)

Фотография - взгляд, сохраненный. Грамота фотокомпозиции и съемки.

Фотография- искусство светописа.

Искусство фотопейзажа и интерьера.

Человек на фотографии.

Операторское мастерство.

Событие в кадре. Фотография и компьютер.

Фильм- творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (2,5 часа)

Многоголосый язык экрана.

Художник – режиссер - оператор.

От большого экрана к твоему видео.

Бесконечный мир кинематографа

Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение - пространство культуры. Экран – искусство – зритель. (2 часа)

Мир на экране: здесь и сейчас.

Телевидение и документальное кино.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Видеотюд в пейзаже и портрете.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?

В царстве кривых зеркал, роль визуально - зрелищных искусств в жизни человека и общества.

Тематическое планирование

Тема изучения	Количество часов	Из них:		
		урок	мониторинговая работа (в рамках урока)	контрольная работа
<u>5 класс</u>				
«Изобразительное искусство в жизни человека»				
Древние корни народного искусства	2	2	0	0
Связь времен в народном искусстве	2	2	0	0
Декор- человек, общество, время	2,5	2,5	0	0
«Декоративное искусство в современном мире»	2	1	1	0
<u>6 класс</u>				
«Изобразительное искусство в жизни человека»				
«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	2	2	0	0
«Мир наших вещей Натюрморт»	2	2	0	0
« Вглядываюсь в человека Портрет»	2,5	2,5	0	0
«Человек и пространство. Пейзаж»	2	1	1	0
<u>7 класс</u>				
«Архитектура и дизайн в жизни человека»				
«Архитектура и дизайн- конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир ,который создает человек»	2	2	0	0
«В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»	2	2	0	0
«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»	2,5	2,5	0	0
«Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование»	2	1	1	0
<u>8 класс</u>				
«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах»	2	2	0	0
«Эволюция изобразительных искусств и технологий»	2	2	0	0
«Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино»	2,5	2,5	0	0
«Экран- искусство -зритель»	2	1	1	0

Тема изучения	Количество часов	Из них:		
		урок	мониторинговая работа (в рамках урока)	контрольная работа
«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	2	2	0	0
«Мир наших вещей. Натюрморт»	2	2	0	0
«Вглядываюсь в человека. Портрет»	2,5	2,25	0	0