

Рабочая программа по изобразительному искусству, 5-8 класс

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по курсу изобразительное искусство в среднем звене составлена на основе требований к результатам основного общего образования, представленных в

1) Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577);

2) ООП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск.

3) Программа разработана с учетом авторской рабочей программы по изобразительному искусству предметная линия под редакцией Б. М. Неменского 5-8 классов .авторы программы Б.М. Неменский. Л.А. Неменская , Н.А. Горяева, А.С. Питерских, «Просвещение» 2019г,

УМК

5 класс– Н А Горяева , О В Островская ., « Просвещение,2015. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», под ред. Б. М. Неменского 2015г;

6 класс–Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» ,М. «Просвещение» 2015г;

7 класс – А С Питерских Г. Е. Гуров « Дизайн и архитектура в жизни человека», М. « Просвещение» 2017г,

8 класс – А С Питерских « Изобразительное искусство в театре ,кино, на телевидении», М. «Просвещение» 2017г.

На изучение данного предмета в учебном плане отводится следующее количество часов:

Класс изучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5 класс	1 час	34 часа
6 класс	1 час	34 часа
7 класс	1 час	34 часа
8 класс	1 час	34 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования образовательные результаты описываются по трем основаниям.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах, воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

- способность осуществлять информационный поиск;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины ,выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения ,другой культуре, другому восприятию мира.

- развивать художественно-образное мышление, фантазию ,воображение, интуицию и визуальную память..

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются *Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей:*

Ученик научится:

1) *понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией, осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;*

2) *понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека, осознать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*

3) *знать основные виды и жанры изо,*

4) *иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа. натюрморта в истории искусства;*

5) *знать основные средства художественной выразительности,*

6) *работать с натуры, по памяти, и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;*

7) *владеть навыками формообразования использования объемов в дизайне;*

8) *создавать по воображению архитектурные образы.*

Ученик получит возможность научиться:-

1) *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства,*

2) *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике,*

3) *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*

4) *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников*

5) *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.*

Содержание учебного предмета

5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

1) Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

2)Связь

времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках Искусство Гжели . Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

3) Декор—человек, общество, время .

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке . О чем рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

4) Декоративное искусство в современном мире.

Современное выставочное искусство Ты сам – мастер.

6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека»

1) Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство . Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

2) Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.. Выразительные возможности натюрморта.

3) Взглядываясь в человека . Портрет.

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете.. Роль цвета в портрете Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 в.

4) Человек и пространство Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве.. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж- большой мир. Пейзаж настроения. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике .Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства.

7класс Дизайн и архитектура в жизни человека.

1) Архитектура и дизайн-конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек Художник- дизайнер- архитектура искусство композиции- основа дизайна и архитектуры (8час).

2) В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств .

Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция. Здание как сочетание различных объемов. Важнейшие архитектурные элементы. Красота и целесообразность. Цвет в архитектуре.

3) Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Город сквозь времена и страны. Живое пространство города. Вещь в городе. Интерьер и вещь в доме Природа и архитектура Ты- архитектор.

4) Образ человека и индивидуальное проектирование.

Мой дом-мой образ жизни. Интерьер который мы создаем. Мода, культура и ты .Автопортрет на каждый день. Моделируя себя-моделируешь мир.

8класс

1) Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.

Искусство зримых образов. Правда и магия театра. Безграничное пространство сцены. Тайны актерского перевоплощения. Художник в театре кукол. Спектакль: от замысла к воплощению.

2) Эволюция изобразительных искусств и технологий. Фотография—взгляд,сохраненный навсегда. Грамота фотокомпозиции и съемки. Фотография- искусство светописи. Искусство фотопейзажа и интерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство. Событие в кадре. Фотография и компьютер.

3) Фильм- творец и зритель.Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Художник- режиссер-оператор. От большого экрана к твоему видео. Бесконечный мир кинематографа Живые рисунки на твоём компьютере.

4) Телевидение- пространство культуры?. Экран-искусство-зритель . Мир на экране: здесь и сейчас. Телевидение и документальное кино. Жизнь врасплох, или Киноглаз . Видеоэтиюд в пейзаже и портрете . Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? В царстве кривых зеркал , роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества.

Тема изучения	Количество	Из них:
---------------	------------	---------

Тематическое планирование

		урок	мониторинговая работа (в рамках урока)	контрольная работа
<u>5 класс</u>				
«Изобразительное искусство в жизни человека»				
Древние корни народного искусства	8	7	1	0
Связь времен в народном искусстве	8	7	1	0
Декор- человек, общество, время	10	10	0	0
«Декоративное искусство в современном мире»	8	7	1	0
<u>6 класс</u>				
«Изобразительное искусство в жизни человека»				
«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	8	7	1	0
«Мир наших вещей. Натюрморт»	8	7	1	0
« Вглядываюсь в человека. Портрет»	10	10	0	0
«Человек и пространство. Пейзаж»	8	7	1	0
<u>7 класс</u>				
«Архитектура и дизайн в жизни человека»				
«Архитектура и дизайн- конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир ,который создает человек»	8	7	1	0
«В мире вещей и зданий . Художественный язык конструктивных искусств»	8	7	1	0
«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»	10	10	0	0
«Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование»	8	7	1	0
<u>8 класс</u>				
«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах»	8	7	1	0
«Эволюция изобразительных искусств и технологий»	8	7	1	0
«Фильм — творец и зритель . Что мы знаем об искусстве кино»	10	10	0	0
«Экран- искусство -зритель»	8	7	1	0

Календарно-тематическое планирование (по классам)