

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 13  
городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения  
протокол №   1    
от « 25 » августа 2020 г.  
руководитель МО  
И.Н. Прокопенко /Прокопенко И.Н./

Согласовано  
« 25 » августа 2020 г.  
зам. директора по УВР  
Н.Г. Харитонов /Харитонов Н.Г./

Утверждено  
« 25 » августа 2020 г.  
директор школы  
В.К. Воронкова /Воронкова В.К./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**"История искусства"**

г.о. Чапаевск 2020 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История искусства» в среднем звене составлена на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями), ООП ГБОУ СОШ №13 г.о.Чапаевск; Программы для общеобразовательных школ. Мирская художественная культура: Курс для 8-9 классов. Составитель Г И Данилова « Мирская художественная Культура» М.: Дрофа ,2014г

### **Цель**

Формирование культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным наследием ,постижением целостной художественной картины мира.

### **Задачи курса**

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей, что кроме всего прочего способствует и здоровью сбережению;
- подготовить компетентного читателя и зрителя.
- воспитание художественного вкуса;
- помощь школьнику в приобретении прочной и устойчивой потребности общения с произведениями искусства, умении видеть в них нравственную опору и духовно — ценностные ориентиры.

Занятия по истории искусства призваны создавать условия для формирования опыта восприятия произведений искусства учениками. Наиболее эффективными для создания достижения этой цели являются коммуникативно-диалоговые формы организации занятия. Опираясь на основные понятия истории и художественной культуры, занятие проходит форме беседы, обсуждения пройденного и нового материала. Что позволяет не только закрепить пройденный материал, но выстроить преемственность в изучении новых тем. Программа курса внеурочной деятельности «История искусства» в 8 классах естественным образом дополняет знания, полученные на уроках изобразительного искусств

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами изучения курса «История искусства» являются:**

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- знакомство и изучение шедевров мирового искусства ,постижение характерных особенностей мировоззрения различных исторических эпох, узнавать шедевры мировой художественной культуры.
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах, формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.. Знать основные стили и стилевые направления мировой художественной культуры.

**Метапредметными результатами изучения курса «История искусства» являются:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- способность осуществлять информационный поиск;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение делать анализ представленного произведения с позиции исторической эпохи и социума.
- осознание высокой ответственности духовной деятельности и значимость ее для всех сословий общества.

### **Предметными результатами изучения курса «История искусства» являются**

Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей:

1) понимание роли и места искусства в развитии культуры, ориентирование в связях искусства с наукой и религией, осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

2) понимание роли искусства в создании материальной среды обитания человека, осознание главные темы искусства и, обращение к собственной художественно-творческой деятельности, создание выразительных образов.;

3) формирование осознанного уважительного отношения к окружающим людям

4) умение видеть в памятниках художественной культуры исторические тексты, то есть зримое воплощение стремлений, социальных явлений, традиций, событий конкретных исторических эпох, а значит мировоззрение эпохи через творчество наиболее выдающихся ее представителей в области художественной культуры;

5) умение проводить исторические параллели между прошлым и настоящим;

6) адекватное оценивание особенностей человека, формирование гражданской позиции, знание и уважение к достижениям отечественной культуры, особенностям русского национального характера.

7) участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня

## Содержание учебного предмета

8 класс

### Культура «Древнего мира». Общий повтор понятий и памятников (8 часов)

- 1) Общие понятия художественной культуры. (2 часа)
- 2) Основные эпохи в развитии художественной культуры. (2 час)
- 3) Основные понятия и памятники Древнего Востока. (2 час)
- 4) Основные понятия и памятники античной культуры. (2 час)

### Художественная культура Средних веков(13 часов)

- 1) Культура Византии. (7 час)
- 2) Культура западноевропейского Средневековья. (6час)

### Культура итальянского Возрождения (7 часов)

- 1) «Культура Возрождения» Общие понятия и периоды.(1 час)
- 2) Архитектура итальянского Возрождения. (2 час)
- 3) Скульптура итальянского Возрождения. (2 час)
- 4) живопись итальянского Возрождения. (2час)

### Культура Северного Возрождения(2 часа)

- 1) « Культура Северного Возрождения» Основные понятия.
- 2) Памятники Северного Возрождения.

### « Искусство Нового времени»(3 часа)

- 1) « Искусство Западной Европы 17 в»
- 2) « Эстетика классицизма»
- 3) « Искусство России 18 в. « Эстетика романтизма»

### Итоговое занятие: Конкурс проектов (1 час)

№п/п	Содержание	Кол-во часов	способы подведения итогов реализации программы
1.	Культура «Древнего мира». Общий повтор понятий и памятников	8 часов	Конкурсы проектов
2.	Художественная культура Средних веков	13 часов	Олимпиады.
3.	Культура итальянского Возрождения	7 часов	Дискуссии
4.	Культура Северного Возрождения	2 часа	Дискуссии
5.	«Искусство Нового времени»	3 часа	Дискуссии
6.	Итоговое занятие	1 час	Конкурсы проектов
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>	

Формы представления результатов программы: доклады, сообщения, проекты.