
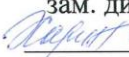


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 13  
городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения  
протокол №   1    
от «  25  » августа 2020 г.  
руководитель МО  
 /Прокопенко И.Н./

Согласовано  
«  25  » августа 2020 г.  
зам. директора по УВР  
 /Харитоновна Н.Г./

Утверждено  
«  25  » августа 2020 г.  
директор школы  
 /Воронкова В.К./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету  
"Изобразительное искусство"  
(УМК "Планета знаний")  
Класс 1-4

2020-2021 учебный год

г.о. Чапаевск 2020 г.

# Рабочая программа по изобразительному искусству, 1-4 класс

## Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа по курсу изобразительное искусство в начальном общем образовании написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования ,

- Примерной программы начального образования , авторской программы Н М Сокольниковой «Изобразительное искусство» (УМК «Планета Знаний»).

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск;

**Для разработки рабочей программы были использованы следующие материалы:**

1. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск.

2. рабочая программа на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования, авторской программы Н М Сокольниковой « Изобразительное искусство» (УМК « Планета Знаний»).Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

3. **Комплект учебников для начальной школы «Планета знаний» под редакцией И.А. Петровой**

- 2 класс – Н. М. Сокольникова., «Изобразительное искусство» АСТ Астрель ,2014.
- 3 класс – Н. М. Сокольникова «Изобразительное искусство» АСТ Астрель 2014г;
- 4 класс – Н. М. Сокольникова « Изобразительное искусство» АСТ Астрель 2014г,

4.Альбом декоративно-прикладное искусство (выпуск№2) «Русское народное искусство 18-20вв»,альбом декоративно-прикладное искусство. «Мастера палеха» ,альбом Государственная Третьяковская галерея» выпуск 4, «краткий словарь художественных терминов» ,Н М Сокольникова. Обнинск, «Титул»,1996г, «Основы композиции», Н М Сокольникова , Обнинск, « Титул»,1996г, «Основы рисунка», Н М Сокольникова , Обнинск, «Титул»,1996г, «Основы живописи», Н М Сокольникова, Обнинск, «Титул»,1996г

## 5. Методические рекомендации

*Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер ,она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования ,воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения./Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.*

**На изучение данного предмета место предмета в учебном плане отводится следующее количество часов:**

Класс изучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 класс	1 час	34 часа
3 класс	1 час	34 часа
4 класс	1 час	34 часа

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования образовательные результаты описываются по трем основаниям.

**Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:**

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах, воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.

**Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- способность осуществлять информационный поиск;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства, познавательного интереса к изучению классического и современного искусства, к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры.
- развивать художественно-образное мышление, фантазию, воображение, интуицию и визуальную память.. планировать свои действия при создании художественно-творческой работы

**Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются**  
*Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей:*

#### **Ученик научится:**

1) называть и различать основные виды ( скульптура, живопись, архитектура) и жанры ( портрет, пейзаж, натюрморт )изобразительного искусства;

2) понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека, осознать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

3) знать основные виды и жанры изо,

4) применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, в декоративных и конструктивных работах;

5) выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок) в соответствии с замыслом композиции.

6) работать с натуры, по памяти, и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

7) лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;

8) выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы..

#### **Ученик получит возможность научиться:-**

1)выполнять ассоциативные рисунки и лепку,

2)сравнивать различные виды изобразительного искусства, применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности цветов подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением. ,

- 3)осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;  
 4)анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников  
 5)понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.

### Содержание учебного предмета

тема	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Мир изобразительного искусства</b>	.Путешествие в мир искусства . Знакомство с ведущими худ. музеями России(1 час) .Виды изобразительного искусства (13час). Живопись. Графика. Скульптура	Путешествие в мир искусства(1час) Знакомство с ведущими худ. музеями мира. «Виды изобразительного искусства»(13час). Натюрморт. Пейзаж. Портрет	Путешествие в мир искусства (1час). Знакомство с необычными художественными музеями. Виды и жанры изобразительного искусства (13час). Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.
<b>Мир народного искусства.</b>	Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки . Тетерки. Птица счастья.	Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.	Лаковая миниатюра .Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.
<b>Мир декоративного искусства.</b>	Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия .Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.	Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.	Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.
<b>Мир дизайна и архитектуры.</b>	Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды . Конусы. Цилиндры.	Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

## Тематическое планирование

Тема изучения	Количество часов	Из них:		
		урок	мониторинговая работа (в рамках урока)	контрольная работа
<b><u>2 класс</u></b> <b>«Изобразительное искусство»</b>				
«Мир изобразительного искусства» Виды изобразительного искусства	14	13	1	0
«Мир декоративного искусства»	8	7	1	0
«Мир народного искусства»	7	7	0	0
«Мир дизайна и архитектуры»	5	4	1	0
<b><u>3 класс</u></b> <b>«Изобразительное искусство»</b>				
«Мир изобразительного искусства» Путешествие в мир искусства, Жанры изобразительного искусства	14	13	1	0
«Мир декоративного искусства»	8	7	1	0
«Мир народного искусства»	7	7	0	0
«Мир дизайна и архитектуры»	5	4	1	0
<b><u>4 класс</u></b> <b>«Изобразительное искусство»</b>				
«Мир изобразительного искусства» Виды и жанры изобразительного искусства	15	14	1	1
«Мир декоративного искусства»	8	7	1	0
«Мир народного искусства»	7	6	1	0
«Мир архитектуры и дизайна»	4	4	0	0

