

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 13
городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрено
на заседании методического
объединения
протокол № 1
от « 25 » августа 2020 г.
руководитель МО
 /Прокопенко И.Н./

Согласовано
« 25 » августа 2020 г.
зам. директора по УВР
 /Харитонова Н.Г./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
"Изобразительное искусство"
(УМК "Перспектива")
Класс 1-4

2020-2021 учебный год

г.о. Чапаевск 2020 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству, 1-4 класс

Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа по курсу изобразительное искусство в начальном общем образовании написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования ,

- Примерной программы начального образования , рабочая программа Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство» (УМК «Перспектива»)-М. «Просвещение»,2011г

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск;

Для разработки рабочей программы были использованы следующие материалы:

1. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск.

2. рабочая программа на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования, рабочей программы Т.А.Шпикаловой- М. «Просвещение»,2011г 1-4 классы « Изобразительное искусство» (УМК « Перспектива»).Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

3. Комплект учебников для начальной школы «Перспектива» под редакцией Т.А Шпикаловой

- 1 класс Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. «Изобразительное искусство М., «Просвещение»2019г
- 2 класс – Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. «Изобразительное искусство» М., «Просвещение»2019г
- 3 класс – Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. « Изобразительное искусство» М., «Просвещение»2019г
- 4 класс— Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. «Изобразительное искусство» М.,«Просвещение»201

5. Методические рекомендации

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер ,она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными предметами ,развивающими рационально-логический тип мышления ,изобразительное искусство направлено в основном на формирование

эмоционально- образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Содержащиеся в нем художественно- творческие задания направлены на развитие у учащихся способностей к художественно- образному ,эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, на освоение первоначальных знаний о пластических искусствах и их роли в жизни человека и общества ,а также на выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования ,воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения./Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

На изучение данного предмета место предмета в учебном плане отводится следующее количество часов:

Класс изучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1 час	33 часа
2 класс	1 час	34 часа
3 класс	1 час	34 часа
4 класс	1 час	34 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования образовательные результаты описываются по трем основаниям.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира ;
- освоение художественной культуры материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах, воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.,чувства гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством. Интерес к человеку,его чувствам через восприятие портретов. Основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- оценивать совместно с детьми и учителем результат свой художественно- творческой деятельности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины ,многонациональной России и других стран ,выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта.
- положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства, познавательного интереса к изучению классического и современного искусства, к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры.
- развивать художественно-образное мышление, фантазию , воображение, интуицию и визуальную память.. планировать свои действия при создании художественно-творческой работы

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются *Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей:*

Ученик научится:

1) называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт)изобразительного искусства;

2) понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека, осознать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека передавать на плоскости и в объеме пропорции лица , фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды , украшений человека;

3) владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста,

4) выразить в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;

5) выбирать живописные приемы (по-сырому , лессировка , отдельный мазок) в соответствии с замыслом композиции.

6) работать с натуры, по памяти, и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

7) осознавать что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;

8) выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы..

Ученик получит возможность научиться:-

1)строить свои рассуждения о характере жанре средствах художественной выразительности, расширять свои представления об истоках искусства и художниках ,о современных событиях культуры,

2)сравнивать различные виды изобразительного искусства, применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности цветов подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением. ,различать краски на картинах живописцев и соотносить их с цветами в природе.

3)фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;

4)анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников

5)понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий

Содержание учебного предмета

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени.(8 часов)

- 1 Какого цвета осень . Живая природа. пейзаж в живописи
- 2 Твой осенний букет
- 3 Осенние перемены в природе .Пейзаж ,композиция, пространство.
- 4 В сентябре у рябины именины .Декоративная композиция.
- 5 Щедрая осень. Живая природа. Натюрморт.
- 6 В гостях у народного мастера С. Веселова.
- 7 Золотые травы России.Ритмы травного узора Хохломы.
- 8 Наши достижения. Что я знаю и могу. Осенний букет

Любуйся узорами красавицы зимы.(7 часов)

- 1 О чем поведал каргопольский узор
- 2 В гостях у народной мастерицы У Бабкиной
- 3 Зимнее дерево .Живая природа
- 4 Зимний пейзаж в графике
- 5 Белоснежные узоры Вологодские кружева
- 6 Цвета радуги в новогодних игрушках
- 7 Наши достижения. Наш проект.

Радуйся многоцветью весны и лета.(18 часов)

- 1 По следам зимней сказки
- 2 Зимние забавы. Сюжетная композиция
- 3 Защитники земли Русской. Образ богатыря
- 4 Открой секреты Дымки
- 5 Русская глиняная игрушка
- 6 Краски природы в наряде русской красавицы Народный костюм.
- 7 Вешние воды. Весенний пейзаж.
- 8 Птицы — вестники весны.
- 9 « У Лукоморья дуб зеленый...». Образ дерева в искусстве.
- 10 О неразлучности доброты ,красоты и фантазии.
- 11 В царстве радуги- дуги.
- 12 Основные и составные цвета
- 13 Красуйся красота по цветам лазоревым.
- 14 Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.
- 15 Наши достижения. Что я знаю и могу.
- 16 Композиция «Богатырское поле».
- 17 Панно « Весенний букет».
- 18 Наши достижения , сказочная композиция «Конь-огонь»

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 часов)

- 1 Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция
- 2 Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж .пространство, линия горизонта и цветовой
- 3 Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция ритм , симметрия ,цвет.
- 4 В мастерской мастера — гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.
- 5 Природные и рукотворные формы в натюрморте
- 6 Красота природных форм в искусстве графики . Живая природа.
- 7 Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.
- 8 В мастерской мастера - игрушечника . Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.
- 9 Красный цвет в природе и искусстве .Декоративная композиция с вариациями знаков- символов.
- 10 Найди оттенки красного цвета .Натюрморт.
- 11 Загадки белого и черного .Графика.

В гостях у чародейки-зимы (12 часов)

- 1 В мастерской художника Гжели. Русская керамика.
- 2 Фантазируй волшебным гжельским мазком.
- 3 Маска ,ты кто? Учись видеть разные выражения лица.
- 4 Цвета радуги в новогодней елке Сюжетная композиция.
- 5 Храмы Древней Руси .Архитектура.
- 6 Измени яркий цвет белилами , Пейзаж.
- 7 Зимняя прогулка. Сюжетная композиция (пейзаж с фигурой человека).
- 8 Русский изразец в архитектуре , декоративная композиция(импровизация по мотивам русского изразца).
- 9 Изразцовая русская печь .Сюжетно- декоративная композиция по мотивам народных сказок.
- 10 Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция : фигура воина на коне.
- 11 Народный календарный праздник Масленица в искусстве.
- 12 Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.

Весна- красна! Что ты нам принесла ? (11 часов)

- 1 « А сама- то величава , выступает будто пава ...» Образ русской женщины . Русский народный костюм.
- 2 Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция.
- 3 Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж.
- 4 Космические фантазии Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.
- 5 Весна разноцветная. Пейзаж в графике.(монотипия).
- 6 Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись.
- 7 Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция :прорезные рисунки с печатных досок.
- 8 Русское поле. Памятник доблестному воину . Скульптура.
- 9 Братья наши меньшие Графика, набросок.
- 10 Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира.
- 11 Наши достижения Я умею . Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир ,посмотри...» (11 часов)

- 1 Земля одна ,а цветы на ней разные .Натюрморт.
- 2 В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки.
- 3 О чем может рассказать русский расписной поднос .
- 4 Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт.
- 5 Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира.
- 6 Чуден свет — мудры люди , дивны дела их .Лоскутная мозаика.
- 7 Живописные просторы Родины. Пейзаж.
- 8 Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика.
- 9 « Двор, что город ,изба, что терем». В мире народного зодчества.
- 10 « То ли терем ,то ли царев дворец». В мире народного зодчества.
- 11 Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

Зима. « Как прекрасен этот мир , посмотри ...»(10 часов)

- 1 Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт.
- 2 Русская зима .Пейзаж в графике.
- 3 Зима на лето,в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.
- 4 Зима за морозы ,а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии.
- 5 Всякая красота фантазии да умения требует. Маски- фантастические и сказочные образы ,маски ряженных.
- 6 В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм :узоры-обереги.
- 7 Жизнь костюма в театре .Сценический костюм героя.
- 8 Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.
- 9 « Город чудный» Памятники архитектуры.
- 10 Защитники земли Русской. Сюжетная композиция.
- 10 Защитники земли Русской. Сюжетная композиция.

Весна « Как прекрасен этот мир ...»(5 часов)

- 1 Дорогие ,любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.
- 2 Широкая Масленица. Сюжетно- декоративная композиция
- 3 Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка.
- 4 Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция (2 часа)

Лето. « Как прекрасен этот мир ...»(8 часов)

- 1 Водные просторы России. Морской пейзаж.
- 2 Цветы России на павлопасадских платках и шалях.
- 3 Всяк на свой манер . Русская набойка.
- 4 В весеннем небе-салют Победы! Патриотическая тема в искусстве .Декоративно — сюжетная композиция.
- 5 Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения.
- 6 Сиреневые перезвоны. Натюрморт.
- 7 У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира.
- 8 Наши достижения Я знаю . Я могу. Наш проект.

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты (11 часов)

- 1 Целый мир от красоты. Пейзаж.
- 2 Древо жизни- символ мироздания. Наброски и зарисовки.
- 3 Мой край родной. Моя земля. Пейзаж.
- 4 Цветущее дерево — символ жизни . Декоративная композиция.
- 5 Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.
- 6 Конь — символ солнца , плодородия и добра. Декоративная композиция.
- 7 Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция.
- 8 Знатна Русская земля мастерами и талантами . Портрет.
- 9 Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж.
- 10 Движение — жизни течение. Наброски с натуры ,по памяти.

11 Осенние метаморфозы. Пейзаж.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (13 часов)

- 1 Родословное дерево - древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.
- 2 Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция.
- 3 Год не неделя - двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.
- 4 Новогоднее настроение. Колорит.
- 5 Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.
- 6 Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.
- 7 Ожившие вещи. Натюрморт.
- 8 Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.
- 9 Русское поле. Бородино. Портрет.
- 10 «Недаром помнит вся Россия про день Бородино...». Сюжетная композиция.
- 11 Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент.
- 12-13 Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.

Восхитись созидательными силами природы и человека (10 часов)

- 1 Вода - живительная стихия. Проект экологического плаката.
- 2 Повернись к мирозданию. Плакат в технике коллаж.
- 3-4 Русский мотив. Пейзаж.
- 5 Всенародный праздник - День Победы. Патриотическая тема в искусстве; образы защитников Отечества.
- 6 «Медаль за бой, за труд из одного металла льют».
- 7-9 Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира; региональное разнообразие и национальные особенности.
- 10 Наши достижения. Я знаю. Я могу. (итоговая работа)

Тематическое планирование

Тема изучения	Количество часов	Из них:		
		урок	мониторинговая работа (в рамках урока)	контрольная работа
<u>1 класс</u> «Изобразительное искусство»				
«Восхитись красотой нарядной осени»	8	7	1	0
«Любуйся узорами красавицы зимы»	7	7	0	0
«Радуйся многоцветью весны и лета»	18	16	2	0
<u>2 класс</u> «Изобразительное искусство»				
«В гостях у осени . Узнай , какого цвета земля родная»	11	10	1	0
«В гостях у чародейки - зимы»	12	11	1	0
«Весна-красна! Что ты нам принесла ?»	11	10	1	0
<u>3 класс</u> «Изобразительное искусство»				
«Осень. Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11	10	1	1
«Зима. «Как прекрасен этот мир , посмотри...»»	10	9	1	0
«Весна. « Как прекрасен этот мир ,посмотри...»	5	5	0	0
« Лето. « Как прекрасен этот мир , посмотри...»	8	7	1	0
	<u>4класс</u> <u>Изобразительное искусство»</u>			
«Восхитись вечно живым миром красоты»	11	10	1	0
«Любуйся ритмами в жизни природы и человека»	13	12	1	0
«Восхитись созидательными силами природы и человека»	10	9	1	0

