

Я-фотограф



Выполнила:
ученица 5 «Б» класса
ГБОУ СОШ № 13
Рытова Екатерина

Почему я выбрала профессию фотограф



Фотограф не просто снимает видео или делает кадры, он познает мир с фотоаппаратом. Ведь каждая фотография это новое познание для человека. Любой человек может сделать фотографию, но как это сделает фотограф это будет невозможно повторить. Фотографируя любой предмет, человека или природу фотограф представляет себе что-то прекрасное что-то такое замечательное. Фотоаппарат в руках фотографа становится будто волшебным.

Фотографом называют человека или специалиста, создающего фотографии с помощью фотоаппарата и специального оборудования для их распечатки.

Фотограф — человек, останавливающий прекрасные мгновения жизни.



Краткое описание работы фотографа



- Работа фотографа заключается в непосредственном процессе съёмки и обслуживании оборудования. Во время съёмки фотограф выбирает оптимальное освещение, фон, позу. Но главный смысл фотографии придает идея. В настоящее время благодаря цифровым технологиям фотографы могут преобразовывать готовые снимки с помощью специальных программ: убирать дефекты, сглаживать недостатки, создавать самые невероятные сюжеты.
- Кроме съёмки и обработки снимков в работу фотографа входят и административные функции по подготовке к проведению съёмок: выбор темы, переговоры с заказчиком, получение в случае необходимости разрешения на съёмку, выбор места съёмки, реквизита и т. д. Эти функции могут быть делегированы ассистентам или другим помощникам, если фотограф работает в команде. В идеале фотограф должен заниматься творчеством, не отвлекаясь на обыденную работу.

Фотограф-любитель, снимающий для собственного развлечения семью, друзей



Профессиональный фотограф, имеющий специальное образование и опыт работы, зарабатывающий на фотосъемках



Существует несколько классификаций фотографов по разным критериям: **По уровню профессионализма**

По сфере деятельности и жанрам фотографии:

- Фоторепортёр занимается фотожурналистикой.
- Фотохудожник создаёт художественные фотографии.
- Фотодокументалист занимается документальной фотографией.
- Рекламный фотограф снимает рекламные фотографии.
- Свадебный фотограф специализируется на съёмке свадеб.
- Фотограф-криминалист снимает места происшествий, вещественные доказательства и т.п. для судебной экспертизы.
- Лаборант-фотограф — научный сотрудник, снимающий процесс и результаты лабораторных исследований.
- Семейный фотограф делает семейные портреты в интерьере, изготавливает семейный альбом.
- Фэшнфотограф специализируется на съёмках в сфере модельного бизнеса.
- Фотограф-предметник осуществляет предметную фотосъёмку на специальном столике для товаров.
- Промышленный фотограф специализируется на фотосъёмках промышленных предприятий, оборудования, работающего персонала.
- Стрит-фотограф снимает незнакомых людей и повседневные сюжеты на улицах для художественных проектов.
- Папарацци снимает сцены из личной жизни известных людей: политиков, звезд кино и шоу-бизнеса без их согласия.

Плюсы профессии



- Профессия фотографа считается престижной и прибыльной, особенно если наработана собственная база клиентуры или раскручен бренд, под которым работает фотограф.
- • Работа фотографа творческая, что предполагает относительно свободный график работы и отсутствие будничной рутины .
- • К плюсам профессии можно отнести универсальность мест работы: востребованность в различных сферах деятельности — журналистике, модельном бизнесе, музеях и т.д.

Минусы профессии



Работа фотографа проходит в условиях жесткой конкуренции.

Хорошая аппаратура, от которой напрямую зависит качество работы фотографа, стоит дорого.

Работа фотографа требует большого терпения: даже рядовая фотосессия предполагает огромное количество снимков для нескольких удачных кадров. Сложно снимать активных детей или диких животных.

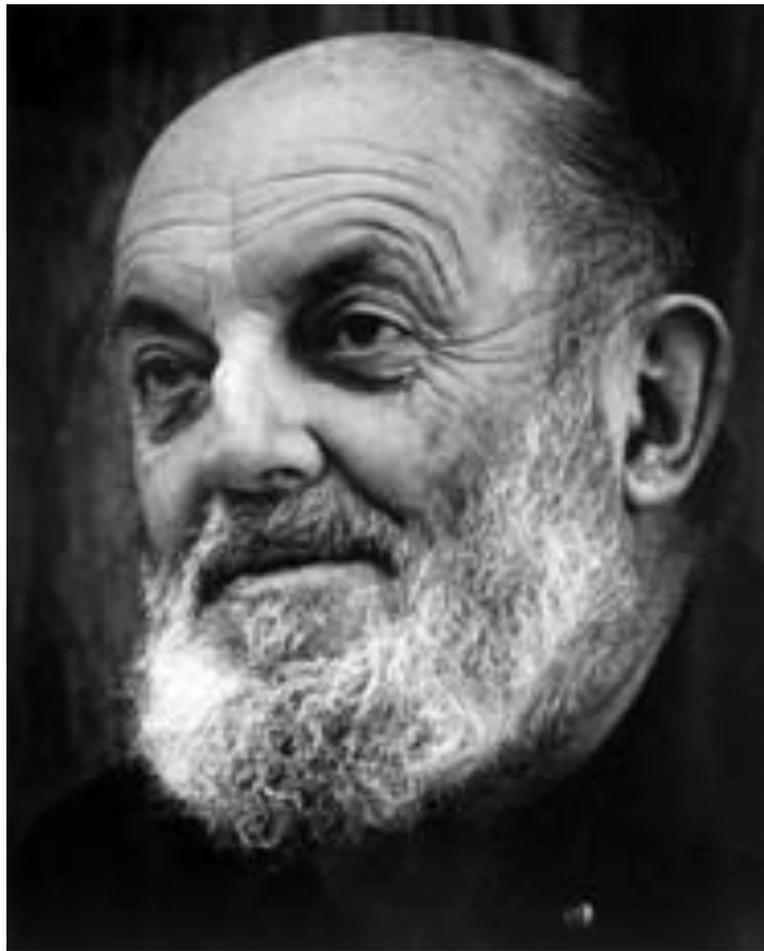
Фотограф должен уметь найти индивидуальный подход к каждому клиенту, чтобы выявить его наиболее привлекательные черты и интересный ракурс.

Разное видение и понимание прекрасного у фотографа и заказчика может спровоцировать недовольство заказчика.

Люди прославившиеся в этой профессии

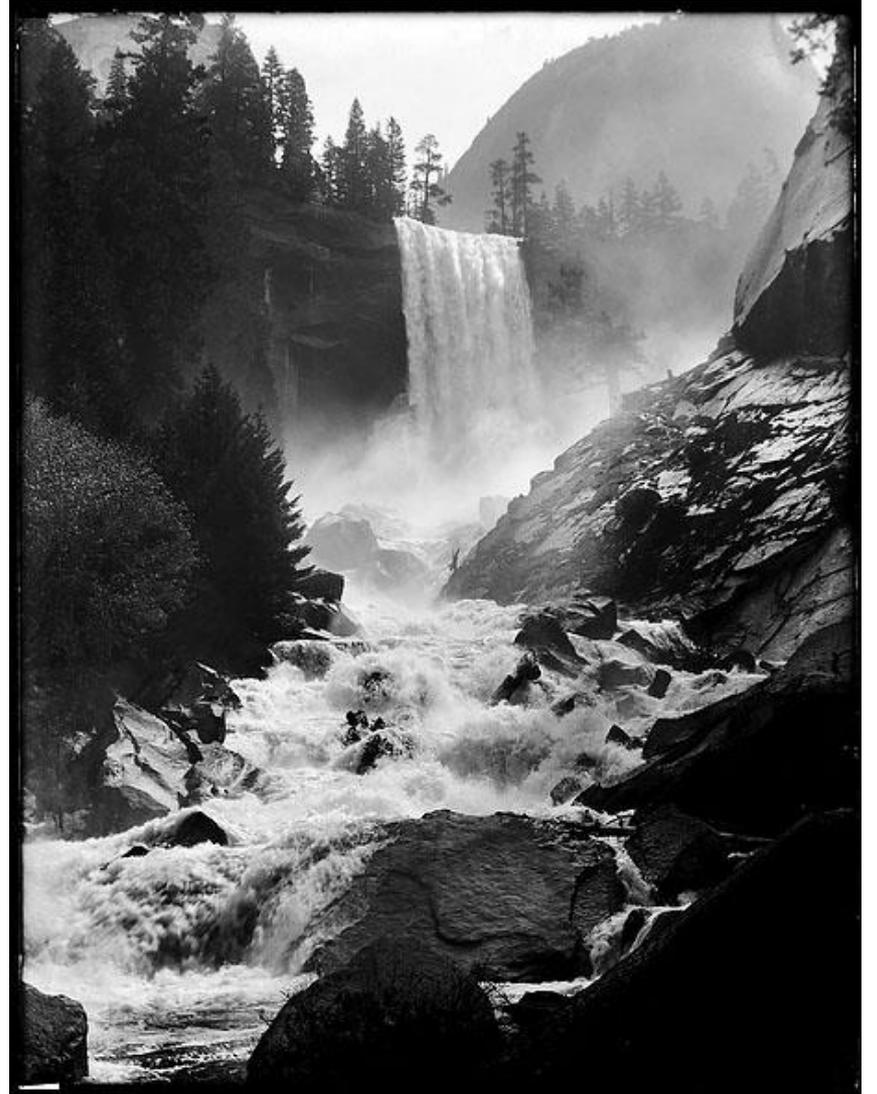
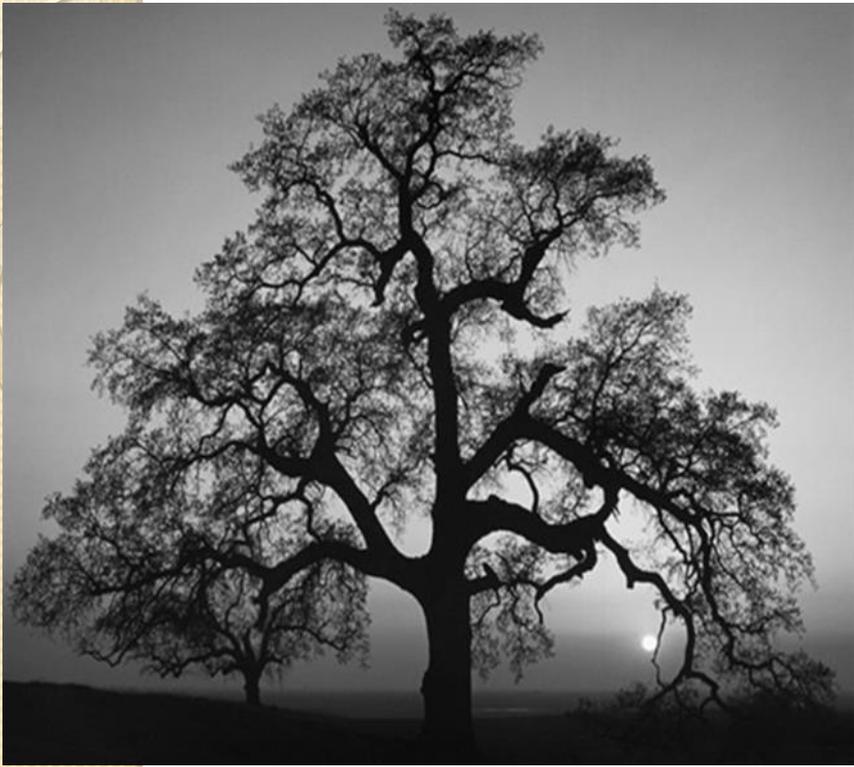


Ансел Адамс



Американский фотограф, наиболее известный своими чёрно-белыми снимками американского Запада. Ансель Адамс с одной стороны был одарен тонким художественным чутьем, с другой — безусловно владел техникой фотографии. Его фотографии полны почти эпической мощи. Они совмещают в себе черты символизма и магического реализма, внушая впечатление «первых дней Творения». В течении своей жизни он создал более 40,000 фотографий, участвовал более чем в 500 выставках по всему миру

"То, что фотограф способен увидеть, а об увиденном — сказать, имеет несравненно большее значение, чем качество технического оборудования..." (Ансель Адамс)



Джерри Уэлсман



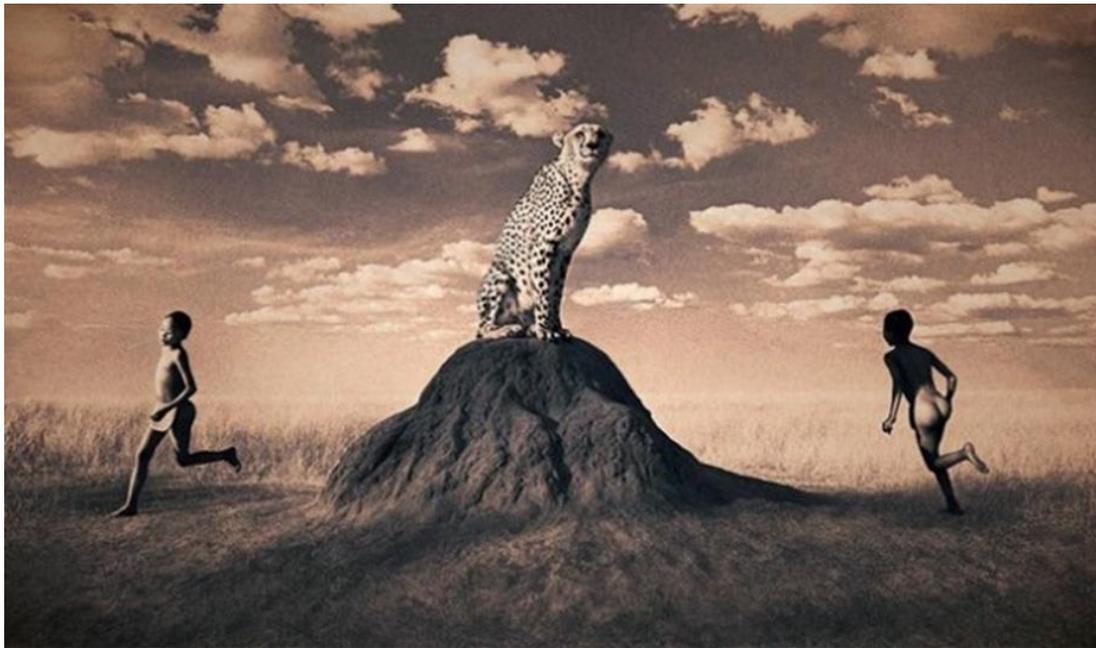
Американский теоретик искусства фотографии, преподаватель, один из интереснейших фотографов второй половины двадцатого столетия, мастер загадочных коллажей и визуальных интерпретаций. Сюрреалистические коллажи талантливого фотографа покоряли мир, когда «Фотошоп» еще и в проекте не было. Впрочем, и сейчас автор необычных работ остается верен собственной технике и считает, что в затемненной фотолаборатории творятся чудеса.



Колберт Грегори



Канадский фотограф — пауза в нашем стремительном мире. Остановка на бегу. Абсолютная тишина и сосредоточенность. Прелесть в молчании и неподвижности. Ощущение восторга от чувства сопричастности с огромным живым существом — планетой Земля — именно такие эмоции вызывают его работы. В течение 13 лет он совершил 33 (тридцать три) экспедиции в самые удаленные и экзотические уголки нашей необъятной и то же время такой крошечной планеты: Индия, Бирма, Шри-Ланка, Египет, Доминика, Эфиопия, Кения, Тонга, Намибия, Антарктика. Перед собой он поставил одну задачу — отразить в своих работах удивительные взаимоотношения между человеком и природой, животным миром.



Интересные факты

- Первая цветная фотография была сделана в 1861 году Джеймсом Максвеллом, английским физиком.
- Впервые ретушировать снимки и по желанию заказчика делать их "цветными", что достигалось раскрашиванием акварелью, стали в 1840 году.
В России **первый фотоаппарат**, основанный на теории дагеротипии был сконструирован Грековым еще в 1840 году, то есть уже через год после **изобретения фотографии**. Алексей Греков параллельно экспериментировал и с фотографиями по методу Тальбота на светочувствительной бумаге.
- Первая ролькассета - один из прототипов современной **фотопленки** - на которой помещалось 12 листов светочувствительной бумаги, а, соответственно, и 12 снимков, весила 15 (!) килограммов.
- Основа **цифрового фотоаппарата** была изобретена в 1973 году. Это были ПЗС-матрицы, с помощью которых можно было получить изображение размером 100x100 пикселей. Первое астрономическое электронное фото было сделано с помощью таких матриц уже в следующем году. Официально первой в мире **цифровой фотокамерой** считается разработка фирмы Kodak, а точнее Стивена Сессона. Изобретенный им фотоаппарат записывал изображение на аудиокассету с магнитной лентой. Время записи изображения с момента нажатия кнопки затвора составляло 22 секунды.
- Самая большая в мире фотокамера Размеры фотокамеры действительно впечатляют. В длину камера составляет рекордные 10 метров и 66 сантиметров, а в ширину – 3 метра и 66 сантиметров. По сути, габариты фотокамеры эквивалентны небольшому двухэтажному зданию. В данный момент, камера экспонируется в чикагском выставочном комплексе города Монро, так как именно местное предприятие создало прицеп для самой фотокамеры. До 17 ноября она будет находиться именно там, а потом отправится по Америке, снимать коренные народы материка.

Требования к фотографам



- Опыт. Его будут учитывать при приеме на работу в различные издания.
- Также немаловажным является портфолио .К примеру, если портфолио заполнено качественными и интересными снимками со свадебных фотосессий, то от клиентов-молодоженов не будет отбоя.
- . Должен знать: основы фотографии и фотооптики; виды, назначение и устройство фотоаппаратуры и электрической осветительной аппаратуры.
- Должен уметь: выставлять необходимое для фотосъемки освещение; регулировать фотоаппаратуру; производить фотосъемку; обладать навыками корректного делового общения.

Противопоказания



Работа не рекомендуется людям, имеющим заболевания: опорно-двигательного аппарата (особенно, нарушающими движения рук); органов зрения (некорректируемое понижение остроты зрения, заболевания, при которых противопоказано яркое искусственное освещение).

Вывод

Чтобы стать настоящим фотографом, надо учиться смотреть глазами души,

ибо настоящие объективы фотокамеры - это сердце и душа.

Достигнуть успеха в фотографии – это огромный труд, но это вполне возможно. Вы должны схватывать незабываемые моменты, доносить людям их историю, помогать людям переживать те моменты снова.





**Спасибо за
внимание!**