

Группа учащихся 8 «б», 10 «а» и 7 «б» классов совершили поездку в город Санкт-Петербург.

По прибытию в Санкт-Петербург, мы отправились на обзорную экскурсию, где увидели Михайловский замок, реку Фонтанку со знаменитым Чижик-Пыжик, мост со Сфинксами и грифонами.

Затем мы отправились в Исаакиевский собор.



Построен в 1818—1858 годы по проекту конструктора Огюста Монферрана. Собор посвящен Петру I и назван в честь св. Исаакия Далматского, в день памяти которого родился Петр I.





Под самым куполом в храме висит голубь – это символ святого духа. Он кажется маленьким, если смотреть снизу вверх, но на самом деле он не такой уж и маленький. Размах его крыльев составляет 1м 65см. Длина его от головы до хвоста 2м 7см.





На следующий день мы посетили Петропавловскую крепость и узнали, что одним из первых заключенных мрачных казематов крепости стал царевич Алексей, сын Петра I.



В тюрьме Петропавловской крепости была заточена знаменитая княжна Тараканова, выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны и претендовавшая на российский престол. В бастионах Петропавловской крепости были заточены руководители и участники восстания декабристов, организаторы покушения на императора Александра



## II.



«Эрмитаж» - это слово в переводе с французского языка означает «Уединенный уголок».





Мы посетили портретную комнату, где были собраны портреты русских полководцев, 1813-1814 г.г. А в 1837 году после пожара от этого здания остались лишь своды первого этажа и стены.



Затем мы отправились в Спас-на-Крови. Храм Спас-на-Крови был возведён в память о том, что на этом месте в 1881 году был смертельно ранен российский император Александр II. Церковь Спаса на Крови была создана в русском стиле, по образу московского собора Василия Блаженного, украшена мозаичными панно.



Внутри все стены украшены мозаикой. В этой церкви можно увидеть уникальное и единственное изображение Христа в подростковом возрасте.



На третий день нашего прибытия мы отправились в Екатерининский дворец. Архитектор Растрелли выполнил этот дворец в стиле Елизаветинское барокко.



Большое впечатление произвела янтарная комната. В отделке этой комнаты использовался только янтарь. Во время Второй мировой войны янтарное оформление исчезло, но в 1980-1990е годы было восстановлено. К сожалению фото и видеосъемка в янтарной комнате



запрещена.

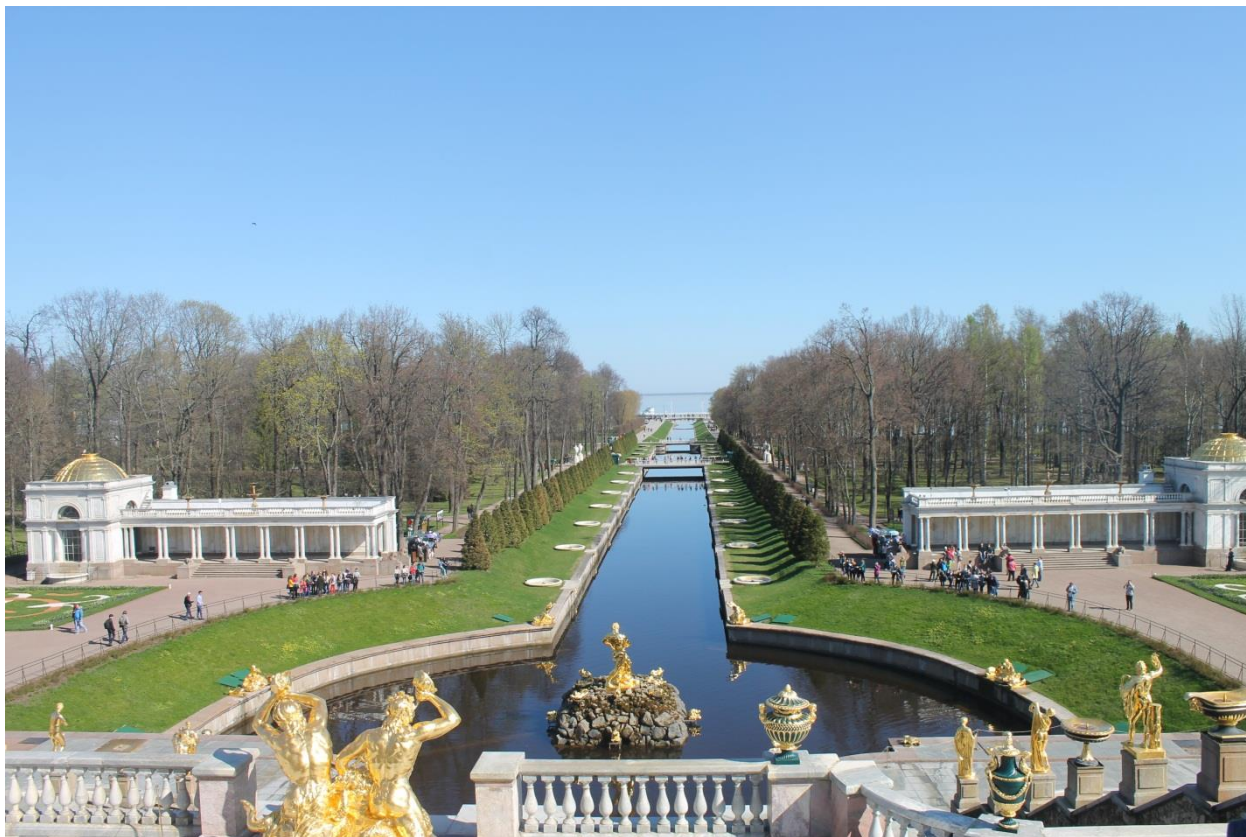


После прогулки по Царскому селу, мы с нетерпением ждали ночи для самого зрелищного шоу Петербурга – это развод мостов! Даже большое количество народу не мешает наслаждаться ночным шоу.





В предпоследний день мы посетили Петергоф. Главным украшением Петергофа являются его фонтаны. Фонтан «Самсон» представляет собой статую библейского героя, который раздирает пасть льву. Этот фонтан, возведенный в Петергофе в годовщину 25-летия Полтавской победы, аллегорически изображает победу русских воинов в борьбе против шведов.



Фонтаны поражают своей красотой. Но самые интересные фонтаны, которые мы видели - это фонтаны «шутихи». Наши одноклассники пробежали под струями воды и получили заряд весёлых эмоций.







Мы посетили Кунсткамеру — кабинет редкостей. Петр I любил привозить из зарубежных поездок все самое редкое и интересное. Император увидел сосну необычной формы, которая напоминала лук или ручку от двери. Нам показали мутантов, предсмертную маску императора.

Нам очень понравилась эта поездка. Мы познакомились с прекрасным городом Санкт – Петербург, с его удивительными историческими памятниками, церквями и загородными резиденциями: Екатерининский дворец и Петергоф. Каждый из нас прощаясь с городом, сказал о том, что хотел бы вернуться туда вновь.

Участники поездки,

май 2016 года